

Acta de la sesión solemne número 4 del Honorable Ayuntamiento de Guanajuato capital, celebrada en la ciudad de Guanajuato, capital del estado del mismo nombre, siendo los 14 (catorce) días del mes de marzo de 2008 (dos mil ocho), dando inicio a las 11:00 (once horas), reunidos en el Salón de Cabildos de esta presidencia municipal. - - - -

- - - - - 1. Lista de asistencia y declaración de quórum, en caso de procedencia.- - - - -

Doctor Eduardo Romero Hicks: "Solicito al Secretario se sirva pasar lista de asistencia".- - - - -

Eduardo López Goerne: Procedo a pasar lista de asistencia.- **Doctor Eduardo Romero Hicks, Presidente Municipal; los síndicos: Dra. Teresita de Jesús Rendón Huerta Barrera y C.P. Luis Eduardo Enríquez Chico; regidores: Maestra Dolores Elena Álvarez Gasca; Prof. Sebastián Caldera Mendoza; C. Mónica Susana Barrera Stephenson; Lic. Marco Antonio Figueroa Sierra; Arq. Samantha Smith Gutiérrez; Prof. Silvia Irene Cuéllar Mata; Lic. José Luis Camacho Trejo Luna; Lic. Patricia Elaín Sánchez Stevenson; Lic. Jorge Luis Hernández Rivera; Ing. Jorge Ignacio De la Peña Gutiérrez; Dr. Juan Francisco Reyes Millán y Arq. Salvador Flores Fonseca.** Por lo tanto declaro que existe quórum legal con 15 asistencias, Presidente Romero". - - - - -

- - - - - 2. Dispensa de la lectura y aprobación en su caso, de la propuesta del orden del día.- - - - -

Doctor Eduardo Romero Hicks: "Solicito al Secretario, dé lectura y someta a consideración del Pleno, el orden del día de la presente sesión solemne y solicite al Pleno su aprobación".- - - - -

Eduardo López Goerne: "Procedo a dar lectura al orden del día, de la presente sesión solemne: **1. Lista de asistencia y declaración de Quórum, en caso de procedencia. 2. Lectura y aprobación en su caso, de la propuesta del orden del día. 3. Presentación del acto y personalidades a cargo del Secretario del Honorable Ayuntamiento.- 4. Biografía del maestro Armando Olivares Carrillo a cargo del Secretario del Honorable Ayuntamiento y entrega del reconocimiento de "Guanajuatense Distinguido" a cargo del Presidente Municipal. 5. Biografía de la maestra María Teresa Cristiana Pomar Aguilar a cargo del Secretario del Honorable Ayuntamiento y entrega de reconocimiento de "Guanajuatense Distinguido" a cargo del Presidente Municipal.** Aquí en el punto número 5, hago la adecuación de que viene el representante de la maestra Pomar Aguilar a recibir el premio.- **6. Biografía del maestro Isauro Rionda Arreguín, a cargo del Secretario del Honorable Ayuntamiento y entrega del reconocimiento de "Guanajuatense Distinguido", a cargo del Presidente Municipal.** Aquí hago la aclaración, en el punto 7 y 8, se invertiría el orden, si están de

acuerdo, en donde el **punto número 7, sería mensaje del Presidente Municipal de Guanajuato, doctor Eduardo Romero Hicks, y el punto número 8, Palabras del Gobernador del Estado, licenciado Juan Manuel Oliva Ramírez. 9. Fin de la ceremonia.**- Quien esté por la afirmativa del orden del día, favor de levantar la mano. Se aprueba por unanimidad de votos, Presidente Romero, el orden del día"- - - - -

3. Presentación del acto y personalidades a cargo del Secretario del Honorable Ayuntamiento.- - - - -

Eduardo López Goerne: "Como siguiente punto, agradecemos la presencia en esta sesión solemne de nuestros invitados especiales, al tiempo que solicito a los coordinadores de las fracciones de los partidos representados en este Ayuntamiento, doctora Teresita de Jesús Rendón Huerta Barrera, ingeniero Jorge Ignacio De la Peña Gutiérrez y doctor Juan Francisco Reyes Millán, se sirvan acompañarlos a la mesa de este Cabildo. Nos acompañan esta mañana el licenciado Juan Manuel Oliva Ramírez, Gobernador del Estado de Guanajuato; la licenciada María Raquel Barajas Monjarás, Presidenta del Supremo Tribunal de Justicia del Estado; el diputado Juan Roberto Tovar Torres, representante del Congreso del Estado de Guanajuato. De igual forma agradecemos la presencia de la señora Aurora Guerrero, viuda de Olivares; del doctor Gabriel Medrano de Luna, quien asiste en representación de la maestra Teresa Cristiana Pomar Aguilar; del maestro Isauro Rionda Arreguín. De igual forma, agradecemos la presencia de diputados, del Abad Juan Rodríguez Alba, así como de familiares y amigos de los hoy homenajeados. De igual forma, del Rector de la Universidad de Guanajuato, doctor Arturo Lara López; también, del Senador Francisco Arroyo; del General Mauricio Sánchez Bravo; de la diputada Margarita Arenas; de igual forma, de la Rectora de la Universidad del Sur de Oregon, y de todos ustedes, les agradecemos su presencia en esta sesión solemne, gracias". - - - - -

4. Biografía del Maestro Armando Olivares Carrillo a cargo del Secretario del Honorable Ayuntamiento y entrega del reconocimiento de "Guanajuatense Distinguido" a cargo del Presidente Municipal.- - - - -

Eduardo López Goerne: "Como siguiente punto, me permito presentar una breve biografía de Armando Olivares Carrillo. El maestro Armando Olivares Carrillo nació el 2 de junio de 1910, en la ciudad de Guanajuato. En 1924 ingresó al Colegio del Estado, para iniciar sus estudios de preparatoria hasta 1935, año en que recibió el título de Licenciado en Derecho. Muere el 13 de octubre de 1962 en la ciudad de Hermosillo, Sonora. Un joven intelectual no podía estar exento a la creatividad y además de destacar en diversos concursos de oratoria y ganar premios, escribe en la revista Castalia. Fue nombrado Director del Colegio del Estado en 1944, y notando la poca participación e iniciativa de la comunidad, se propone realizar una serie de

cambios, propuestas y nuevas ideas en las que no sólo importe la vida académica, sino las buenas relaciones entre maestros y alumnos y una etapa dinámica de una institución que culminaría una época de su vida para pasar a ser la Universidad de Guanajuato en 1945. El día 17 de septiembre de 1962, se inaugura la Biblioteca de la Universidad, en ese acto, el licenciado Olivares sustenta su última conferencia que versó sobre el entierro del Conde de Orgaz y los lineamientos de la obra pictórica del Greco. Olivares Carrillo, Trueba Olivares y Herrera Carrillo fundaron la revista Garabato en 1953, con la finalidad de dar a conocer su producción cuentística y con el propósito de impulsar y dar oportunidad de publicación a los escritores aficionados al relato imaginativo. Cada número de Garabato publicó tres cuentos, uno de cada escritor; su edición fue mensual en un lapso de cinco años; posteriormente, aparece reunido el material cuentístico de Armando Olivares en una antología con el título de Ejemplario de Muertes. En las reuniones que se realizaban en El Venado, Armando Olivares figura como uno de los promotores de la celebración de la Semana Cultural, en la cual se presenta la Feria del Libro que se realiza por primera vez en la Plaza de la Paz; posteriormente, surge la aportación más importante en el horizonte artístico: el teatro clásico español, adaptado a la ciudad en todas sus características y con una intencionalidad didáctica en la obra Los Entremeses Cervantinos. Armando Olivares Carrillo ejemplifica al guanajuatense interesado en la evolución de sus instituciones, entendidas éstas como la gran oportunidad de superación en una ciudad que sólo busca en el arte, la historia y el estudio sus mejores oportunidades para conservar y mejorar nuestro patrimonio".- - - - -

Doctor Eduardo Romero Hicks: "Solicito muy respetuosamente a doña Aurora Guerrero, Viuda de Olivares, pase al frente de este recinto para hacerle entrega en nombre de Don Armando Olivares Carrillo, del reconocimiento de "Guanajuatense Distinguido".- - - - -

- - - - - **5. Biografía de la Maestra María Teresa Cristiana Pomar Aguilar a cargo del Secretario del Honorable Ayuntamiento y entrega de reconocimiento de "Guanajuatense Distinguido" a cargo del Presidente Municipal.- - - - -**

Eduardo López Goerne: "Como siguiente punto, me permito presentar una breve biografía de la maestra María Teresa Cristiana Pomar Aguilar. La maestra María Teresa Cristiana Pomar Aguilar, nació en esta ciudad de Guanajuato el 15 de diciembre de 1919. Tiene una trayectoria extraordinaria en el campo de la investigación y promoción de las artes populares. La maestra Pomar, ha sido fundadora de diversos museos e instituciones promotoras de arte popular y de su divulgación; ha hecho diversas publicaciones de libros, artículos para revistas y catálogos, así como la realización de curaduría de diversas exposiciones y ha impartido numerosos cursos de museografía y conferencias en arte popular. Su trabajo ha sido valorado con la recepción de numerosos

reconocimientos y premios, tanto en el país como en el extranjero. Ha trabajado desde 1976 en el diseño y puesta en marcha de proyectos orientados a la recuperación, fortalecimiento y transmisión de técnicas artesanales tradicionales donde sobresalen los trabajos realizados con 800 tejedoras y bordadoras de San Jolobil de los altos de Chiapas, así como con los ceramistas de alta temperatura del Estado de México, entre otros. María Teresa Pomar, ha dedicado más de 50 años a la investigación y promoción de las artes populares, su trayectoria le ha valido diversos reconocimientos. Es fundadora de la Casa de las Artesanías en el Estado de México; del Centro de Desarrollo Artesanal en Lerma, Estado de México; del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (FONART) y, especialmente, destaca su generosa contribución para la creación del Museo Universitario de Artes Populares que lleva su nombre en la ciudad de Colima. En nuestra ciudad, tenemos la fortuna de contar con una colección de miniaturas que se exhibe en el Museo del Pueblo y que forman parte del patrimonio de los guanajuatenses gracias a la donación que la maestra Pomar hizo al pueblo de Guanajuato. Amiga personal de Diego Rivera, Frida Kahlo, José y Silvestre Revueltas, Teresa Pomar considera que México, su gente, su arte y su cultura "no podrán ser avasallados por la vorágine que consume al planeta entero porque la inteligencia y la creatividad no se supeditan a los intereses ni a las modas, cualesquiera que éstas sean". Por otra parte, ha sido promotora del trabajo de grandes maestros creadores del arte popular guanajuatenses dentro y fuera de nuestro país". - - - - -

Doctor Eduardo Romero Hicks: "Me permito dar lectura a una carta que dirigió la maestra Pomar a este Honorable Ayuntamiento, ya que ella lamentablemente no puede estar presente en este recinto, dice así: Por compromisos anteriores e ineludibles lamento profundamente no poder presentarme a recibir la distinción que generosamente han acordado otorgarme. Esta distinción la entiendo como un reconocimiento a la creatividad de los artistas guanajuatenses como Hermenegildo Bustos, Diego Rivera, José Chávez Morado, Gorky González, Mauricio Hernández Colmenero, Juana Andrade, por citar solamente a algunos, cuyas obras enriquecen nuestra cultura regional y contribuyen a nuestra identidad nacional, ya que ésta se integra con las tradiciones y las obras tangibles e intangibles de los mexicanos. Me siento muy honrada de que entre muchos ilustres guanajuatenses me hayan elegido a mí, precisamente en los días en que se celebra el Día Internacional de la Mujer, a cuyo género orgullosamente pertenezco. Atentamente María Teresa Pomar. Solicito al doctor Gabriel Medrano de Luna, pase al frente de este recinto, para hacerle entrega en representación de la maestra María Teresa Cristiana Pomar Aguilar, del reconocimiento de "Guanajuatense Distinguido".- - - - -

- - - - - **6. Biografía del Maestro Isauro Rionda Arreguín, a cargo**

del Secretario del Honorable Ayuntamiento y entrega del reconocimiento de "Guanajuatense Distinguido", a cargo del Presidente Municipal.-----

Eduardo López Goerne: "Presento ahora una breve biografía del maestro Isauro Rionda Arregín. Nació en Silao, Guanajuato el 3 de septiembre de 1934. El Teatro Universitario fue un espacio donde desarrolló virtudes de actor, actitud, proyección, impostación, oratoria, memoria e improvisación. Estudiante destacado, demostró su liderazgo al ser electo representante estudiantil de las Escuelas de Derecho y de Filosofía y Letras y Arte Dramático de la Universidad de Guanajuato, en varios congresos estudiantiles nacionales entre 1956 y 1960. Fue también fundador de la Librería Universitaria de la Universidad de Guanajuato en 1958, de la que fue director hasta 1967. Se recibió de la Licenciatura en Derecho en 1962, estudiando además dos años de la carrera en Letras Españolas y todo el programa académico de la carrera de Arte Dramático. A invitación del maestro José Chávez Morado, participó en la labor de reconvertir la vieja prisión de Granaditas en el nuevo museo histórico-artístico de La Alhóndiga, del que fue subdirector en 1967. Apoyó el espléndido montaje teatral-musical-escenográfico de la Cantata a Hidalgo, que aprovechó la recién remodelada explanada de la Alhóndiga para confirmar la creciente vocación de la ciudad de Guanajuato como espacio propicio para el arte y la cultura. Se trasladó a España a realizar estudios de Doctorado en Historia de Hispanoamérica en la Universidad de Sevilla, entre 1977 y 1978. Hizo investigación en los archivos de Indias, Simancas, entre otros, haciéndose de un amplio acervo documental que todavía continúa aprovechando en sus pesquisas sobre el periodo colonial e independentista de nuestro país. También aprovechó para tomar un curso de Cultura Española en El Colegio de España. Su compromiso con el cuidado y preservación del patrimonio artístico e histórico guanajuatense, se confirmó cuando en 1989 promovió junto con su amigo Eduardo Castro Busso, la fundación de Guanajuato Patrimonio de la Humanidad, asociación que ha promovido numerosas restauraciones de bienes muebles e inmuebles en el Estado de Guanajuato, pero sobre todo en su ciudad capital. De 1978 a 1981, se desempeñó como Director de Investigaciones Históricas del Gobierno del Estado de Guanajuato, posición desde la que comenzó la titánica labor de limpiar, organizar, clasificar, catalogar y mantener el acervo documental del gobierno de la entidad, y colaborar en el rescate y organización de muchos archivos municipales, parroquiales y particulares. En 1982, recibió el título de maestro en Historia con la tesis La Mina de San Juan de Rayas (1670-1727). Desde el 16 de febrero de 1985 hasta enero de 2004, fue director del Archivo General del Estado de Guanajuato. Sus gestiones permitieron a esa institución ser provista en 1989 con un excelente edificio que fue construido expresamente para la función de almacenaje, manejo y consulta de documentación, lo que lo hace

uno de los mejores archivos públicos del país. El maestro Rionda, ha sido Cronista Oficial de la ciudad de Guanajuato en dos periodos, de 1979 a 1987 y desde 1989 hasta la fecha. Ocho Ayuntamientos le han confirmado esa condición honorífica. Ha sido Secretario de la Asociación Nacional de Cronistas de Ciudades Mexicanas, desde julio de 1985 hasta septiembre de 1986 y es Presidente de la Asociación de Cronistas del Estado de Guanajuato desde el 25 de junio de 1993. Desde 1994 hasta el 2000, fue investigador nacional, distinción otorgada por el Sistema Nacional de Investigadores del CONACYT. 28 libros avalan su importante labor como escritor, investigador e historiador, además de numerosos artículos para revistas y una importante participación en infinidad de libros nos hablan de su pasión por la historia y su amor por las letras y el conocimiento". - - - - -

Doctor Eduardo Romero Hicks: "Solicito en este momento al maestro Isauro Rionda Arreguín, pase al frente de este recinto para hacerle entrega del reconocimiento de "Guanajuatense Distinguido".- - - - -

7. Mensaje del Presidente Municipal de Guanajuato, doctor Eduardo Romero Hicks. - - - - -

Eduardo López Goerne: "A continuación, le cedo el uso de la voz al Presidente Municipal, doctor Eduardo Romero Hicks". - - - - -

Doctor Eduardo Romero Hicks: "Muy buenas tardes a todas y a todos, señor Gobernador muchas gracias por acompañarnos en este evento tan importante para los guanajuatenses; señora Presidenta del Supremo Tribunal de Justicia, muchísimas gracias; señor representante del Congreso del Estado; señores regidores; síndicos del Ayuntamiento; señor Senador de la República, muchas gracias; obviamente, maestro Rionda, doctor Medrano, muchas gracias; señora De Olivares, muchas gracias por acompañarnos; mi general de la Zona Militar, muchas gracias; Diputada Arenas; Padre Juan, Abad de la Basílica, Guanajuatense Distinguido; señor Rector General de la Universidad de Guanajuato; señora Presidenta de la Universidad del Sur de Oregon, muchas gracias por acompañarnos. Sin duda, el Viernes de Dolores en Guanajuato representa una tradición de muchísimos años y aunados a la tradición, siempre debe ir el reconocimiento de quien más lo merece, dice una frase muy sencilla 'honor a quien honor merece', pero es de hombres y mujeres de honor reconocer a aquellos que también han aportado por su comunidad y han aportado valores fundamentales hacia la población guanajuatense, yo creo que ahondar en la vida de estos tres personajes el día de hoy, pues podríamos pasarnos todo un día o dos o tres o cuatro hablando de todo lo que cada uno de ellos ha hecho por Guanajuato, a nombre del pueblo y del gobierno de Guanajuato solo podemos decir gracias, gracias por lo que han dado, gracias por lo que siguen dando, gracias por ser como son, gracias por dar el corazón, el alma con pasión, de esa manera como se hacen las grandes empresas, me da mucho gusto poder compartir este momento, como Alcalde, como

representante de los guanajuatenses, porque no me alcanzan las palabras, no me alcanzan para dar gracias porque todo el pueblo les debe dar gracias de manera individual, pero pues es difícil hacer una línea de ciento cincuenta y tres mil, para dar las gracias uno por uno, pero lo podemos hacer nosotros, nosotros lo hacemos y de veras con todo el corazón lo hacemos este día. En estos últimos días hemos tenido palabras e intercambios con algunos de los personajes y yo quisiera agradecer al maestro Rionda, con el maestro Rionda platicamos por teléfono y simplemente dijo: no soy merecedor de esto, yo creo que por el contrario, el maestro Rionda es muy merecedor de esto y más, yo simplemente le dije, creo que Guanajuato se lo debía y estamos haciendo lo justo. En el caso del maestro Olivares, pues qué decir, y nuestro Rector General de la Universidad aquí presente, cambió una agenda de trabajo para poder estar aquí, porque hay que honrar con toda sinceridad lo que hizo el maestro Olivares por la Universidad de Guanajuato, pero por Guanajuato en general, todos reconocemos a la Universidad como una universidad rodeada de una ciudad y reconocemos a la ciudad rodeada de una universidad, las dos historias jamás se podrían dar. Y qué decir de la maestra Pomar, la maestra Pomar defensora por más de 50 años del arte popular mexicano, no dejando que la nueva tecnología nos abrume, ella siempre buscando volver al pasado, el rescate del patrimonio es algo que Guanajuato tiene muy alto y lo tiene muy claro, pero el patrimonio no nada más son los edificios, el patrimonio no nada más son las fachadas o lo que podemos tocar, el patrimonio también es algo que también no podemos tocar y son los valores universales y el amor por hacer una profesión como es el arte popular, eso es lo que debemos reconocer hoy, la trayectoria, no solo en el ámbito personal, la trayectoria en el ámbito local, regional, nacional e incluso internacional y qué mejor momento en una de las celebraciones principales de la ciudad de Guanajuato, el celebrar con ustedes este día, ojalá que lo conserven en el corazón porque nosotros así lo haremos y que Dios me los bendiga mucho, muchas gracias, en hora buena". -

- - - - - **8. Palabras del Gobernador del Estado, licenciado Juan Manuel Oliva Ramírez.** - - - - -

Eduardo López Goerne: "Como siguiente punto del orden del día, le cedo el uso de la voz al Gobernador del Estado de Guanajuato, licenciado Juan Manuel Oliva Ramírez, Gobernador, tiene el uso de la voz". - - - - -

Licenciado Juan Manuel Oliva Ramírez: "Gracias, con el permiso de los integrantes del Honorable Ayuntamiento de Guanajuato capital; señor Presidente Municipal; amigas y amigos. Una ciudad con historia la construyen hombres y mujeres con historia. Una ciudad con conciencia de su valía, sabe reconocer a las personas que le han conferido valor a su ciudad. Guanajuato, ciudad con estirpe, muestra su alcurnia y calidad, dándole el lugar a cada uno de los nativos y pobladores de esta centenaria ciudad. Guanajuato se ufana de su origen y destino, el mismo que está ligado a sus mujeres y hombres

ilustres. Hoy, rendimos honor a tres grandes guanajuatenses, Don Armando Olivares Carrillo, María Teresa Pomar Aguilar y Don Isauro Rionda Arreguín, cada uno en su área y con su estilo personal, han aumentado el prestigio cultural e intelectual del que goza mercedamente nuestra ciudad. Realizamos un reconocimiento post-mortem a la figura de Don Armando Olivares Carrillo. Destacado orador, hombre culto como pocos, amante de la filosofía y del Derecho. Con una agudeza de crítica y una profundidad poco comunes en los hombres de hoy. Como fundador, Rector y catedrático de la Universidad de Guanajuato, dejó en nuestra alma mater, impreso su espíritu. Don Armando Olivares Carrillo, hombre idealista, siempre congruente con sus ideas que lo convertían, como a todos los hombres de principios firmes, en una persona que causaba polémica y que no dejaba indiferente a las personas que lo trataban. Hombre adelantado a su tiempo, descubridor de nuevos caminos, con un profundo amor a la naturaleza, al ser humano y a su creación convertida en arte, donde destacaba de manera especial su enorme sensibilidad ante la suerte de las personas más marginadas de nuestra sociedad. Don Armando Olivares, escritor brillante que supo transportar su mundo ideal en obras que hoy irradian sabiduría y cultura entre los moradores de nuestro estado. Reconocemos también la trayectoria de María Teresa Cristiana Pomar Aguilar, nacida y registrada en esta ciudad capital por sus padres, Don José Pomar y Doña María Aguilar. Desde pequeña se inclinó por su afición al arte mexicano, fascinada por la destreza de nuestros artesanos indígenas, funda en 1963 el Centro de Desarrollo Artesanal en Lerma, Estado de México. A partir de ahí, su brillante trayectoria ha estado ligada a promover el arte popular indígena de nuestro pueblo. En 1973 funda el Fondo Nacional al Fomento de las Artesanías FONART. Curadora, coordinadora y asesora imprescindible de las más importantes exposiciones y museos de arte popular de la República Mexicana. Creadora del Museo Universitario de Artes Populares María Teresa Pomar en la ciudad de México. De 1995 a la fecha, es fundadora y presidenta de Popular, el organismo encargado de la creación del Museo Nacional de Arte Popular. María Teresa Pomar Aguilar, aprovechando sus abundantes conocimientos en las técnicas artísticas acuñadas por nuestros indígenas, ha realizado una gran labor social y de trabajo comunitario con muchas comunidades indígenas de México, apoyando a los indígenas tarahumaras, de la etnia de los seri en Sonora, mujeres mazahuas del Estado de México, hasta comunidades indígenas de Oaxaca, Colima, Michoacán y Durango, por mencionar solo algunas. Finalmente, hacemos un merecidísimo reconocimiento de toda la sociedad guanajuatense a Don Isauro Rionda Arreguín. Distinguido guanajuatense que con gran reconocimiento de todos, se ha ganado a pulso y por méritos propios el ser llamado el Cronista Vitalicio de la ciudad de Guanajuato. Don Isauro, silaoense por nacimiento, es un profundo enamorado de esta ciudad, de sus hijos y de la Universidad de Guanajuato, su alma mater,

que dejó una impronta imborrable en su alma. Creador, junto al maestro Chávez Morado del Museo Artístico-Histórico de la Alhóndiga de Granaditas. Hombre proverbial de cultura, lector empedernido, con un exquisito sentido del humor, ha dedicado su vida y su obra a salvaguardar la historia de esta ciudad capital. Gran impulsor del arte y la cultura, para que ésta deje de ser patrimonio elitista de unos cuantos y llegue a las comunidades menos favorecidas de nuestro estado. Don Isauro, manifiesta su profunda sabiduría, entre muchas otras cosas, en su continua necesidad de seguir aprendiendo cada día de todas las circunstancias que le presenta la vida. Su admiración por la belleza y la cultura lo convierten en un hombre excepcional de nuestro tiempo. Por sí solos hablan sus numerosas publicaciones, ponencias y conferencias que resuman sabiduría y amor por esta tierra. Su amor por esta ciudad y sus manifestaciones, la belleza y precisión de sus narraciones y anécdotas lo han convertido en un ícono irremplazable que forma parte ya de la historia de esta capital de Guanajuato. Don Isauro, como Gobernador de Guanajuato y a título personal quiero, además, reconocer y agradecer las sabrosas y aleccionadoras conversaciones con las que me ha enriquecido, acerca de la historia de este pueblo. Su apoyo también invaluable en la explicación de los túneles de Guanajuato, para que éstos fueran considerados como una de las trece maravillas de México, el texto que de manera conjunta redactamos para promover esta obra, junto con el Ayuntamiento, el Presidente Municipal. Su conocimiento de la historia de nuestro estado, que de tanta utilidad nos ha sido en la preparación para festejar por todo lo alto el bicentenario del inicio de nuestra Independencia. Gracias por compartir conmigo una pequeñísima parte de sus conocimientos, por contagiarme de su amor a esta ciudad capital, pero sobre todo, gracias por dispensarme con su amistad. Este reconocimiento, aunque unos dicen que tarde llega, es totalmente merecido. Muchas felicidades Don Isauro, todavía tiene mucho que aportar a nuestra sociedad, tan necesitada de hombres como usted. Amigas y amigos, en un Guanajuato que avanza hacia nuevos estratos de desarrollo intelectual, artístico, humano, social y económico, estos tres Guanajuatenses Distinguidos, son un ancla, un referente para conservar y acrecentar nuestra riqueza original que nos confiere nuestra identidad propia como guanajuatenses y mexicanos. El ejemplo de ellos, es un estímulo para los capitalinos de nuestra entidad, que nos mueve a dejar un poco de nuestra vida en el servicio a nuestra comunidad. Su vida es ejemplo que nos ilumina y alienta para tirar del carro todos los días y cumplir con nuestra vocación de servir a los guanajuatenses. Yo siempre he dicho que un hombre bien nacido, es un hombre que sabe decir gracias, y hoy a las tres personas que reconocemos, les decimos, gracias por lo que han hecho por esta bendita tierra, gracias por hacer de Guanajuato un referente, no solo de México, sino también de carácter internacional, muchas gracias".- - - - -

----- **9. Fin de la ceremonia.** -----

Doctor Eduardo Romero Hicks: "No sin antes agradecer a todos y a cada uno de ustedes su presencia en esta sesión solemne, damos por concluida la presente siendo las 11:38 (once horas con treinta y ocho minutos), muchísimas gracias a todos. Firmando al calce los que en ella intervinieron. Doy fe. -----