



José Alfonso Alcocer Martínez

Originario de la ciudad de Guanajuato, 4 julio 1951

Arquitecto por la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Guanajuato. Tesis: Mención Especial.

Doctorado en arquitectura y urbanismo por la Universidad de Valladolid, España, tesis: “El Paseo de la Reforma de la ciudad de México. De su trazado originario y paseo decimonónico a su condición actual de área de centralidad”, calificación de sobresaliente “Cum Laude”.

Libros:

1982: “La Columna de la Independencia”, editado por el Departamento del Distrito Federal. Primer libro publicado en México sobre la historia de este histórico monumento ubicado en el Paseo de la Reforma.

1984: “Teatro Juárez”. Publicado por el Gobierno del Estado de Guanajuato. Considerado un libro clásico sobre la historia de este inmueble.

1985: “La Campana de Dolores”. Editado por el Departamento del Distrito Federal. Primera y única historia que se ha publicado sobre el Bronce de la Independencia, editado con motivo del 175 Aniversario del inicio de la Independencia de México. Este libro ha convertido a su autor en el único biógrafo de la Campana, incluyendo su inclusión como marco histórico para los trabajos de restauración que se hicieron a la Campana en 2006. Se prepara su actualización y reedición. Fue colaborador de la “Comisión Especial del Congreso de Guanajuato para la conmemoración del

Bicentenario del inicio del movimiento de la Independencia Nacional y del Centenario del inicio de la Revolución Mexicana”, para proponer a la Campana de Dolores como “Símbolo de la Patria”.

1988: “La Arquitectura de la ciudad de Guanajuato en el siglo XIX”, editado por la Universidad de Guanajuato. Considerado un libro de apoyo académico en algunas facultades de arquitectura y posgrados de conservación del patrimonio en el país.

Otros libros: “La Ciudad de Salamanca” (1995), “El Paseo de la Presa” (2002).

En preparación, asimismo como autor “El Teatro de la Paz”, de San Luís Potosí.

Coautor de varios libros: “Gran Enciclopedia Cervantina”, Centro de Estudios Cervantinos, Madrid, España, 2004; “El agua en la ciudad de Guanajuato, Problema de Siglos, Gobierno del Estado de Guanajuato, 1983”; “Patrimonio Histórico y Artístico de la Universidad de Guanajuato”, Colegio del Bajío, 1988; otros sobre diversos monumentos y zonas históricas de la ciudad de Guanajuato, la apertura de la Presa de la Olla, etc.

Publicación de artículos de periodismo cultural en diferentes periódicos y revistas del país; prólogo de diversas publicaciones, más de cien conferencias en México y el extranjero; participación en mas de 20 libros como presentador.

Investigación histórica con fines de rehabilitación: ex -Palacio de la Inquisición (antigua Escuela de Medicina), antigua Academia de San Carlos, etc., en la capital del país; y otros inmuebles en las ciudades de Jalapa y Veracruz.

Investigación iconográfica y biográfica sobre los rectores que han gobernado la UNAM para la galería de retratos ubicada en el Palacio de Minería de la capital del país.

Ha sido profesor en varias ocasiones del Texas Tech University, de Lubbock, Texas; y de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Guanajuato. Ha impartido cursos en la Escuela de Diseño de la Universidad de Guanajuato y en el Instituto de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Querétaro.

Miembro fundador de la Comisión de Bienes Preciosos del Patronato de la Universidad de Guanajuato, Presidente del Consejo de Producción de Radio Universidad, además de haber ejercido otras comisiones institucionales por parte de la Universidad de Guanajuato.

Cargos:

-Investigador del Departamento de Bienes Artísticos y Culturales de la UNAM.

-Investigador y Profesor de la Universidad de Guanajuato.

-Director del Museo Regional de Guanajuato, Alhóndiga de Granaditas.

Director de Difusión Cultural de la Universidad de Guanajuato.

Director General del Museo Iconográfico del Quijote.

Coordinador General del Centro de Estudios Cervantinos.

Director del Coloquio Cervantino Internacional.

Distinciones:

“Amigo de la Academia Mexicana de Derecho Internacional”,

“Cum Laude” por la Universidad de Valladolid, España,

Presea “Micrófono de Oro 2008”, por la Asociación Nacional de Locutores de México, por “Su brillante investigación histórica, especialmente por su aportación con el libro “La Campana de Dolores”.

Homenaje de la “Fundación de Amigos del Artista Guanajuatense”, por su trayectoria de más de 30 años en la investigación de la historia y cultura de México, Guanajuato, Gto., 16 mayo 2008.

Actualmente es columnista en la sección cultural del periódico AM de la ciudad de Guanajuato, en donde se comunica con la población en temas sobre la historia urbana y urbanística de la capital del estado.

Fue creador y director del Museo del Siglo XIX, inaugurado el 10 de septiembre de 2010, ubicado en la calle de Positos No. 25, con un acervo de más de 400 objetos, el 99% original, sobre la historia de la ciudad de Guanajuato. Es necesario subrayar que esta iniciativa, producto de su dedicación a la historia de Guanajuato y de México durante casi cuarenta años, la llevó a cabo, así como el desarrollo del Museo, sin apoyo de ninguna institución a excepción de algunas donaciones de personas de nuestra sociedad referentes a objetos y documentos. En el presente mes de septiembre el Museo abrió un paréntesis por algunos años y cierra sus puertas temporalmente en busca de una nueva sede.

Guanajuato, Gto., 29 Enero 2015

J. Alcocer

José Alfonso Alcocer Martínez