

Oficio: U.A.I.P. 1365/2020  
Asunto: Se remite respuesta  
Guanajuato, Gto; a 08 de junio de 2020

“80 Aniversario del Monumento al Pípila, Héroe Popular de la Insurgencia”

### C. Julia Brizuela

En atención a su solicitud de información ingresada en esta Unidad de Transparencia, bajo el número de folio **01077920** el día **16 de mayo del año 2020**, misma que a la letra dice:

- *“Indicar el Expediente, reporte o actas de las condiciones en las que el Ayuntamiento realizó el traslado de las momias de Guanajuato a Estados como Zacatecas, en el 2019 y a la Feria Estatal de León en Enero de este 2020 Indicar el reporte de embalaje y también los informes del estado de conservación de las 117 momias. Indicar la inversión que se ha aplicado en esta administración al cuidado y mantenimiento de las momias y cual es el porcentaje de esta inversión que ha salido del costo al ingreso del museo.” (sic).*

Se remite copia simple de los siguientes oficios: **TMG/558/2020**, suscrito por el **C.P. Juan Antonio Valdés Fonseca, Tesorero Municipal**; y **DGCyE-0422/2020 y anexos**, suscrito por el **Mtro. Jesús Antonio Borja Pérez, Director General de Cultura y Educación**, mismos que le brindan respuesta a su solicitud.

De conformidad con lo dispuesto por los artículos 6, apartado A, de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; 14, apartado B, de la Constitución Política para el Estado de Guanajuato; 1, 24, fracción V, 25, 47, 48, fracciones III, VI y XIV, y 99 de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública para el Estado de Guanajuato.

Quedo a sus órdenes para cualquier duda o aclaración en el correo electrónico de esta Unidad de Acceso: [uaip@guanajuatocapital.gob.mx](mailto:uaip@guanajuatocapital.gob.mx), o en el teléfono 73 2 14 88.

Atentamente.

Lic. Víctor Cristóbal Enrique Colunga Jasso

Titular de la Unidad de Transparencia y Acceso  
a la información pública del Municipio de Guanajuato



TESORERÍA MUNICIPAL

Oficio: TMG-558/2020

Asunto: Se atiende solicitud de información  
Guanajuato, Gto., 20 de mayo de 2020

Lic. Víctor Cristóbal Enrique Colunga Basso  
Titular de la Unidad de Acceso a la Información  
Pública del Municipio de Guanajuato **Somos Capital**  
Presente.

Ayuntamiento 2018 - 2021

**En atención al Oficio U.A.I.P. 01314/2020**, recibido el 19 del mes y año que transcurre; relativo a la solicitud para atender la petición de la **C. Julia Brizuela**, mediante la cual pronuncia "...Indicar el Expediente, reporte o actas de las de las condiciones de las que el Ayuntamiento realizó el traslado de las momias de Guanajuato a Estados como Zacatecas, en el 2019 y a la Feria Estatal de León en Enero de este 2020 Indicar el reporte de embalaje y también los informes del estado de conservación de las 117 momias. Indicar la inversión que se ha aplicado en esta administración el cuidado y mantenimiento de las momias y cuál es el porcentaje de esta inversión que ha salido del costo al ingreso del museo..." (SIC), me permito responder lo siguiente:

**PRIMERO.** La Tesorería Municipal a mi cargo, no cuenta con la información solicitada, toda vez que no forman parte de su ámbito de actuación.

**SEGUNDO.** Pues la atribución de esta misma, es efectuar la recaudación municipal, misma que será necesaria para determinar el porcentaje de inversión detallado sobre el ingreso a la exhibición al público de los cuerpos áridos, iconos de esta ciudad capital, determinando que en la ciudad de Zacatecas fue gratuita, por lo tanto, no se obtuvo ingreso; caso contrario a la Feria Estatal León 2020, generando una recaudación de \$453,450.00 (Cuatrocientos Cincuenta y Tres Mil Cuatrocientos Cincuenta Pesos 00/100 M.N.

Sirva la presente información para atender la petición del particular; lo anterior, con fundamento en los artículos 4, 23, 24 Fracción VII, 47, 48 Fracción III, 59 y 77 Fracción III de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública para el Estado de Guanajuato y 130 de la Ley Orgánica Municipal para el Estado de Guanajuato.

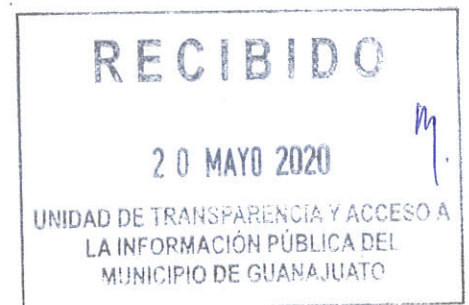
Sin otro asunto en particular, le envío un cordial saludo.

Atentamente.

«Guanajuato Somos Capital»

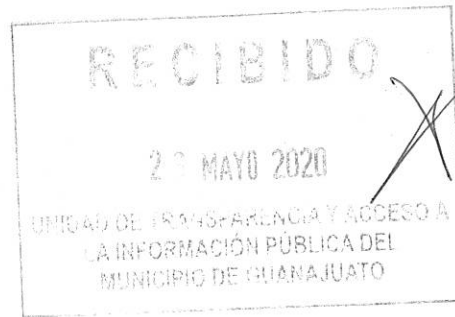
C.P. Juan Antonio Valdés Fonseca

Tesorero Municipal



Con copia para:

- C.P. Adrián Zúñiga Guzmán. Director de Ingresos. Para seguimiento.
- Minutario. En atención a los turnos 899 de Ingresos y 1185 de Tesorería
- Expediente



Guanajuato, Gto., mayo 25 de 2020  
Oficio: DGCyE-0422/2020  
Asunto: Respuesta a oficio

**Lic. Víctor Cristóbal Enrique Colunga Jasso**

Titular de la Unidad de Transparencia y Acceso a la Información Pública

Presente.

*Estimado Licenciado Colunga Jasso:*

En atención a oficio U.A.I.P.1315/2020, en el cual solicita a petición de la C. Julia Brizuela, lo siguiente:

- "Indicar el Expediente, reporte o actas de las condiciones en las que el Ayuntamiento realizó el traslado de las momias de Guanajuato a Estados como Zacatecas, en el 2019 y a la Feria Estatal de León en Enero de este 2020 Indicar el reporte de embalaje y también los informes del estado de conservación de las 117 momias. Indicar la inversión que se ha aplicado en esta administración al cuidado y mantenimiento de las momias y cuál es el porcentaje de esta inversión que ha salido de costo al ingreso del museo." (sic).

A lo anterior me permito comentar a usted lo siguiente:

—Indicar el expediente, reporte o actas de las condiciones en las que el Ayuntamiento realizó el traslado de las momias de Guanajuato a Estados como Zacatecas, en el 2019 y a la Feria Estatal de León en Enero de este 2020, **no obra en esta Dirección algún expediente reporte o acta, sin embargo adjunto las infografías de protocolo de traslado de los elementos de la colección a cualquier sitio de exhibición y complementando esta información adjunto el protocolo de montaje, desmontaje y arribo de la exhibición.**

—Reporte de embalaje, **las cajas transportadoras se mencionan en los mismos protocolos, haciendo notar que estas cajas para embalar y transportar la colección son las mismas que han sido utilizadas por diversas administraciones municipales.**

—Informes del estado de conservación de las 117 momias, **anexo inventario enlistado de manera consecutiva del 1 al 117 en el que se encuentra la información solicitada.**

-Inversión que se ha aplicado en esta administración al cuidado y mantenimiento de las momias, se invirtió la cantidad de \$299,860.00.

-Cuál es el porcentaje de esta inversión que ha salido del costo al ingreso del museo, esa información no es competencia de esta Dirección de Cultura.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

**Atentamente.**



**Jesús Antonio Borja Pérez**  
Director General de Cultura y Educación  
**Guanajuato**  
Somos Capital

Ayuntamiento 2018 - 2021

Archivo.

JABP/mlyj

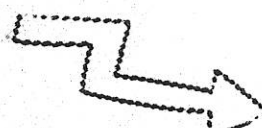
## PROTOCOLO DE *Montaje* DE MOMIAS

- 1 LAS *cajas transportadoras* SE COLOCAN EN EL RECINTO DE EXHIBICIÓN
- 2 SE ARMAN *vitrinas* EN BASE, TRES CARAS DE VIDRIO Y PARTE SUPERIOR CON ILUMINACIÓN.
- 3 ARMADAS PARCIALMENTE LAS VITRINAS SE COLOCA LA CAJA TRANSPORTADORA FRENTE A LA QUE CORRESPONDA
- 4 EL PERSONAL 1 Y 2 *limpian interior* DE VITRINA CON ALCOHOL LÍQUIDO Y *destapan* CAJA TRANSPORTADORA
- 5 EL PERSONAL 3 Y 4 AL DESTAPAR CAJA *quitan parte superior* DE MATERIAL DE PROTECCIÓN DEL CUERPO
- 6 PERSONAL 1 Y 2 *limpian* CON ALCOHOL LÍQUIDO EL INTERIOR DEL VIDRIO QUE CIERRA LA VITRINA
- 7 PERSONAL 5 Y 6 *toman el cuerpo de la caja* TRANSPORTADORA PARA COLOCARLO EN VITRINA
- 8 PERSONAL 3 Y 4 COLOCAN VIDRIO QUE *cierra la vitrina*
- 9 PERSONAL 1, 2, 3 Y 4 *limpian vitrina por fuera*
- 10 PERSONAL 5 Y 6 *cierra con silicon* CADA UNA DE LAS VITRINAS Y CONECTAN *instalación eléctrica*



## PROTOCOLO DE *Desmontaje* EN SANGRE DE CRISTO

**1** EL *Museo* DEBE ESTAR  
CERRADO Y SIN PÚBLICO  
EN GENERAL



**2** SE COLOCA CADA  
*Caja transportadora*  
FRENTE AL CUERPO QUE LE CORRESPONDE  
Y SE QUITAN SEGUROS.

**3** DOS EMPLEADOS (1 Y 2)  
DESARMAN VIDRIO FRONTAL DE VITRINAS,  
MIENTRAS OTROS DOS (3 Y 4)  
QUITAN TAPA DE CAJA Y PARTE SUPERIOR  
DE PROTECCIÓN DEL CUERPO



**4** DOS EMPLEADOS (5 Y 6)  
REMUEVEN EL CUERPO  
DEL SITIO DE EXHIBICIÓN  
Y COLOCAN EN CAJA TRANSPORTADORA.

**5** DOS EMPLEADOS (3 Y 4)  
COLOCAN PARTE SUPERIOR DE  
PROTECCIÓN DEL CUERPO  
Y TAPA DE CAJA TRANSPORTADORA  
Y COLOCAN SEGUROS



ES EL MISMO PROCEDIMIENTO PARA CADA CUERPO CON LA FINALIDAD DE  
QUE ESTÉN EXPUESTOS AL MEDIO AMBIENTE EL MENOR TIEMPO POSIBLE.

### *Vestimenta*

COFIA O GORRA, CUBREBOCAS, BATA O TRAJE DE PLÁSTICO Y GANTES ESTERILIZADOS.



## PROTOCOLO DE *Arribo* A OTRO SITIO O CIUDAD

**1** EN EL LÍMITE TERRITORIAL DEL MUNICIPIO SOLICITANTE DEBE ESPERAR UN *vehículo de seguridad* PARA ACOMPAÑAMIENTO DE LA COMITIVA

**2** DEBE ESTAR LIBRE EL ESPACIO PARA ESTACIONAMIENTO DE LOS *vehículos de la caravana* CON LA FINALIDAD DE DESCARGAR LAS CAJAS TRANSPORTADORAS LO MÁS PRONTO POSIBLE

**3** EL *espacio para exhibición* DEBE ESTAR LIBRE DE PÚBLICO EN GENERAL Y MOBILIARIO, CON PERSONAL DE LIMPIA, PROTECCIÓN CIVIL, ALUMBRADO PÚBLICO, SEGURIDAD PÚBLICA Y ORGANIZADORES DE LA EXPOSICIÓN PARA REALIZAR PLAN DE MONTAJE Y RECEPCIÓN DE PÚBLICO.

**4** ACORDADO PLAN DE MONTAJE Y RECEPCIÓN DE PÚBLICO, SE PROCEDE AL *montaje de la exposición*

**5** SE REALIZA *charla informativa* CON PERSONAL DE APOYO O SERVICIO SOCIAL.

**6** DE SER POSIBLE, AL MOMENTO DE DESCARGAR LAS CAJAS TRANSPORTADORAS DE LOS CUERPOS, COLOCAR *vallas* PARA EVITAR EL PASO DE PERSONAS.



# Traslado PROTOCOLO DE DESDE SANGRE DE CRISTO A SITIO DE EXHIBICIÓN

**1** EL *Museo* DEBE ESTAR  
CERRADO Y SIN PÚBLICO  
EN GENERAL



UN *vehículo*  
CON CAJA CERRADA, VACÍA Y LIMPIA  
CON CARGA COMPLETA DE COMBUSTIBLE  
UN CONDUCTOR Y UN AYUDANTE **2**  
DEBE COLOCARSE LO MÁS CERCA POSIBLE DEL MUSEO

**3** SE COLOCAN LAS  
CAJAS TRANSPORTADORAS DE *los cuerpos*  
CON LÍMITE DE TRES CAJAS ESTIBADAS  
EN EL INTERIOR DEL VEHÍCULO  
SOBRE UNA CAPA GRUESA DE MATERIAL  
QUE DISMINUYA EL IMPACTO DE  
LAS CAJAS AL TRANSPORTARSE



SE *sujetan* **4**  
TODAS Y CADA UNA DE LAS CAJAS  
PARA EVITAR AL MÁXIMO EL MOVIMIENTO

**5** *No* ES PERMITIDO COLOCAR  
NINGÚN OTRO TIPO DE MATERIAL  
AL INTERIOR DE LA CAJA DEL VEHÍCULO



LA CAJA DEL VEHÍCULO ES *cerrada* **6**  
POR FUERA Y ASEGURADA CON CANDADOS

**7** LA *caravana* ES CONFORMADA POR  
UN VEHÍCULO GUÍA QUE TRANSPORTA VIDRIOS Y BASES DE VITRINAS  
VEHÍCULO CON CAJAS TRANSPORTADORAS,  
VEHÍCULOS CON DOS ELEMENTOS DE POLICÍA Y  
VEHÍCULO CON PERSONAL DE APOYO

**8**

EXPEDICIÓN DE *carta de Salud Municipal* DE GUANAJUATO  
EN LA QUE SE MANIFIESTA QUE NO EXISTE RIESGO SANITARIO AL TRASLADAR  
LOS CUERPOS MOMIFICADOS

No.	Clave interna	Número de inventario	Nombre	Ubicación	Estado	Descripción del bien	Observaciones
1	MM02	C033-000-01506	MARTHA	Santa Paula	Bueno	CUERPO FEMENINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE, DENTADURA SUPERIOR EXPUESTA, SIN DEDOS EN AMBOS PIES.	
2	MM15	C033-000-01507	GRACIA	Santa Paula	Bueno	CUERPO FEMENINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR NEGRO CON CAFÉ, MARCA EN CUELLO, APOLILLADO EN ABDOMEN, MEDIAS COLOR NEGRO CON CAFÉ.	
3	MM11	C033-000-01508	LILI	Santa Paula	Bueno	CUERPO FEMENINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA DETERIORADO, SOLO CON 4 DEDOS. PECHO, VIENTRE Y PIERNAS, BRAZO IZQUIERDO DETERIORADO.	
4	MM14	C033-000-01509	LULLU	Sangre de Cristo	Bueno	CUERPO FEMENINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE, SE OBSERVA LENGUA EXPUESTA, APOLILLADO EN VIENTRE Y PECHO, MANO IZQUIERDA EN MENTÓN, MANO DERECHA ABAJO DEL BUSTO, CUENTA SOLO CON TRES DEDOS EN EL PIE DERECHO.	
5	MM28	C033-000-01510	ARA	Sangre de Cristo	Bueno	CUERPO FEMENINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE, PRESENTA 7 PIEZAS DENTALES EN MAXILAR SUPERIOR, 6 PIEZAS EN MAXILAR INFERIOR, CABELLO ESCASO, BRAZOS CRUZADOS SOBRE EL PECHO, FÉMUR DERECHO EXPUESTO, LE FALTAN LOS FALANGES DE AMBOS PIES.	
6	MM24	C033-000-01511	GLORIA	Sangre de Cristo	Bueno	CUERPO FEMENINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE, APOLILLADO EN VIENTRE Y PIERNAS, BRAZOS CRUZADOS SOBRE EL TÓRAX, ORIFICIO EN EL COSTADO DERECHO.	
7	MM63	C033-000-01512	GRISELDA	Santa Paula	Bueno	CUERPO FEMENINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE, PRESENTA DENTADURA SUPERIOR EXPUESTA, MANOS ENTRE CRUZADAS, SE OBSERVA PÉRDIDA DE MATERIAL ORGÁNICO EN SECCIÓN DERECHA DE ABSOMEN, CONSERVA AMBOS ZAPATOS, COLOR CAFÉ.	
8	MH01	C033-000-01513	JUAN CARLOS	Conservación	Bueno	CUERPO MASCULINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE, CABEZA DESPRENDIDA Y DETERIORADA, DESGASTE EN AMBOS BRAZOS, FALTAN DEDOS Y EMPEINE DE PIE DERECHO, PERFORACIÓN EN PIERNA IZQUIERDA.	
9	MM35	C033-000-01514	DULCE	Santa Paula	Bueno	CUERPO FEMENINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE, PRESENTA APOLILLADO EN ZONA PÉLVICA, TÓRAX, BRAZOS Y PIERNAS, SE VISUALIZA FALTANTE DE PIEL EN ZONA SUPERIOR DEL CRÁNEO.	
10	MH02	C033-000-01515	JESÚS	Sangre de Cristo	Bueno	CUERPO MASCULINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE, CABEZA DESPRENDIDA, VELLO EN BARBA, BRAZO, PECHO APOLILLADO, PIERNAS MORADAS, PIERNA IZQUIERDA DETERIORADA.	
11	MH21	C033-000-01516	JUSTO HERNÁNDEZ	Santa Paula	Bueno	CUERPO MASCULINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE, PRESENTA DESGASTE EN LADO DERECHO DE LA CARA, DENTADURA EXPUESTA, CONSERVA SACO COLOR CAFÉ, CAMISA RAYADA Y PANTALÓN CAFÉ RAYADO, CALZETINES NEGROS CON RAYAS Y CÉDULA EN BRAZO.	
12	MM17	C033-000-01517	LUPITA	Santa Paula	Bueno	CUERPO FEMENINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE, PRESENTA DESGASTE EN PIERNA IZQUIERDA Y BRAZO IZQUIERDO, MEDIAS DE COLOR CAFÉ, BOTINES NEGROS ATADOS.	
13	MM20	C033-000-01519	TERE	Sangre de Cristo	Bueno	CUERPO FEMENINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE, PERFORACIÓN EN PARTE SUPERIOR DE LA BOCA, ABUNDANTE CABELLO COLOR CASTAÑO.	
14	MM43	C033-000-01520	PERLA	Santa Paula	Bueno	CUERPO FEMENINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE, PRESENTA SENO DERECHO PARCIALMENTE DESPRENDIDO, ASÍ COMO APOLILLADO EN CARA, TÓRAX, SENOS Y PIERNAS, CONSERVA CABELLO EN ABUNDANCIA EN ZONA CRANEAL.	
15	MM46	C033-000-01521	CLARA	Santa Paula	Bueno	CUERPO FEMENINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE, PRESENTA FALTANTE DE PIEL EN PARTE SUPERIOR Y POSTERIOR DEL CRÁNEO, EN LA ZONA FACIAL SE OBSERVA LA PIEL MUY DETERIORADA, ASÍ COMO LA PIERNA IZQUIERDA CERCA DEL TOBILLO.	
16	MM30	C033-000-01522	SARITA	Sangre de Cristo	Bueno	CUERPO FEMENINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE, 4 DIENTES MAXILAR SUPERIOR, 7 DIENTES EN MAXILAR INFERIOR, CABELLO TRENZADO, DESGASTE EN VIENTRE, MEDIAS ARRIBA DE LAS RODILLAS COLOR NEGRO.	
17	MM05	C033-000-01523	CATA	Conservación	Bueno	CUERPO FEMENINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE, CABEZA DESPRENDIDA, MANO IZQUIERDA SOBRE EL VIENTRE, DEDOS DEL PIE SIN PIEL.	

18	MM09	C033-000-01524	ESTELLITA	Sangre de Cristo	Bueno	CUERPO FEMENINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE. APOLILLADO EN CARA, BRAZOS Y PECHO, CABEZA DESPRENDIDA, MANOS SOBRE EL VIENTRE, VIENTRE CON ORIFICIO, MEDIAS BLANCAS, SIN PIE IZQUIERDO, PIE DERECHO SIN DEDOS.
19	MM27	C033-000-01525	BRUJA	Sangre de Cristo	Bueno	CUERPO FEMENINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE. PRESENTA CABELLERA ABUNDANTE, ANTEBRAZO IZQUIERDO DESPRENDIDO, MANOS ATADAS CON TELA ESTAMPADA A RAYAS, BLUSA FLOREADA, FALDA NEGRA Y CALCETINES COLOR GRIS.
20	MM32	C033-000-01526	MARU	Santa Paula	Bueno	CUERPO FEMENINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE. PRESENTA RESTOS DE CABELLO EN EL CRÁNEO Y ZONA PÉLVICA, SE OBSERVA GLOBOS OCULARES SALTADOS, SU CUERPO TIENE APOLILLAMIENTO EN DIFERENTES ZONAS.
21	MM12	C033-000-01527	ROSI	Sangre de Cristo	Bueno	CUERPO FEMENINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE. PERFORACIÓN EN VIENTRE, CABELLO TRENZADO, DENTADURA EXPUESTA, 6 PIEZAS DENTALES EN MAXILAR SUPERIOR Y 8 PIEZAS EN MAXILAR INFERIOR.
22	MM56	C033-000-01528	MAGDA	Santa Paula	Bueno	CUERPO FEMENINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE, PRESENTA DENTADURA EXPUESTA, DESGASTE EN CARA, PELVIS Y HOMBRO IZQUIERDO.
23	MH28	C033-000-01529	EL MINERO 2	Sangre de Cristo	Bueno	CUERPO MASCULINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE, PRESENTA CABEZA DESPRENDIDA, PIERNA IZQUIERDA FLEXIONADA, MANCHA EN LA PARTE DERECHA DEL TÓRAX, CONSERVA BIGOTE EN LA PARTE DERECHA.
24	MM40	C033-000-01530	ALHELLI	Santa Paula	Bueno	CUERPO FEMENINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE, PRESENTA DESGASTE EN PIEL DE BRAZO DERECHO ASÍ COMO DESPRENDIMIENTO DE PIERNA.
25	MM06	C033-000-01531	MYRIAM	Sangre de Cristo	Bueno	CUERPO FEMENINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE, PRESENTA APOLILLADO EN LADO DERECHO DEL ROSTRO, DETERIORO EN ABDOMEN, CLAVÍCULA IZQUIERDA EXPUESTA, CALCETINES COLOR CAFÉ CON ORIFICIOS EN AMBAS PUNTAS DE LOS PIES.
26	MM58	C033-000-01533	CLEMENTI NA	Santa Paula	Bueno	CUERPO FEMENINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE, DESPRENDIMIENTO IMPORTANTE DE MATERIAL ORGÁNICO EN BRAZO DERECHO, AL IGUAL QUE EN LA ZONA DEL CRÁNEO, CONSERVA MEDIAS EN AMBOS PIES.
27	MM54	C033-000-01534	SOLEDAD	Santa Paula	Bueno	CUERPO FEMENINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE, APOLILLADO EN LA ZONA DE LA PELVIS, PÉRDIDA DE MATERIAL ORGÁNICO EN LA PARTE POSTERIOR DE LAS PIERNAS.
28	MM55	C033-000-01535	AGRADO	Sangre de Cristo	Bueno	CUERPO FEMENINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE, BRAZO DERECHO ROTO, PARTE SUPERIOR DE LAS PIERNAS, VIENTRE Y PARTE DEL TÓRAX DESTRUÍDOS, MEDIAS CAFÉ CON RAYAS HORIZONTALES.
29	MM03	C033-000-01536	ISELA	Conservación	Bueno	CUERPO FEMENINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE, PRESENTA PÉRDIDA DE TEGIDO EN LA PARTE INFERIOR DE LAS PIERNAS, SE OBSERVA FALTANTE DE PIE DERECHO, ASÍ COMO DE CUERO CABELLO EN LA NUCA, BRAZOS CRUZADOS SOBRE EL TÓRAX.
30	MM64	C033-000-01537	MIRNA	Santa Paula	Bueno	CUERPO MASCULINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE, PRESENTA HERIDA EN TÓRAX, DESGASTE DE PIEL EN AMBOS BRAZOS, DESPRENDIMIENTO DE PIEL EN PARTE IZQUIERDA DE LA CABEZA, CONSERVA BOTINES COLOR CAFÉ EN AMBOS PIES.
31	MH25	C033-000-01538	EL APUÑALAD O	Santa Paula	Bueno	CUERPO FEMENINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE, APOLILLADO EN CARA, BRAZOS Y PIERNAS, OJO DERECHO CRISTALIZADO, CABELLO TRENZADO SUETADO CON CHONGO, DETERIORO EN MUÑECA DERECHA, MEDIAS COLOR CAFÉ, BOTINES COLOR NEGRO CON BLANCO.
32	MM13	C033-000-01540	CARMINA	Santa Paula	Bueno	CUERPO MASCULINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE, PRESENTA DESGASTE EN TODO EL CUERPO, FALTANTE DE MANO IZQUIERDA, CONSERVA CALCETÍN COLOR CAFÉ EN PIE IZQUIERDO Y CALCETÍN NEGRO EN PIE DERECHO, AMBOS CALCETINES ATADOS.
33	MH18	C033-000-01541	ADÁN	Santa Paula	Bueno	

34	MM16	C033-000-01542	ROSARITO	Santa Paula	Bueno	CUERPO FEMENINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE, PRESENTA CABELLO TRENZADO, ANTEBRAZOS DESPRENDIDOS Y DESGASTE CONSIDERABLE DE AMBOS, ASÍ COMO DE MANOS. CONSERVA BOTINES NEGROS CON AGUJETAS.
35	MM53	C033-000-01543	ORALLA	Santa Paula	Bueno	CUERPO FEMENINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE, PRESENTA PÉRDIDA DE PIEL Y TEJIDO EN TÓRAX, ASÍ COMO EN INGLE IZQUIERDA, CONSERVA CABELLO EN CRÁNEO, MEDIAS Y ZAPATOS DE AMBOS PIES.
36	MM48	C033-000-01544	ANA MARIA	Santa Paula	Bueno	CUERPO FEMENINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE, PRESENTA EN ZONA FACIAL DESPRENDIMIENTO DE LA PIEL, CONSERVA SU CABELLERA, PESTAÑAS, ASÍ COMO SU VESTIMENTA GALERENA, MEDIAS EN AMBAS PIERNAS, SE OBSERVA UN ALAMBRE QUE VA DESDE EL CODO DEL BRAZO DERECHO HASTA EL CUELLO.
37	MM41	C033-000-01545	AMANDA	Santa Paula	Bueno	CUERPO FEMENINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE, PRESENTA DESPRENDIMIENTO DEL CUERO CABELLUDO EN LA PARTE SUPERIOR DEL CRÁNEO, SE VISUALIZA DESGASTE DE ANTEBRAZO DERECHO Y FALTANTE DE TRES DEDOS EN MANO DERECHA.
38	MH12	C033-000-01546	FRANCISC O	Santa Paula	Bueno	CUERPO MASCULINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE, PRESERVA CABELLERA ABUNDANTE, EXCEPTO EN ZONA SUPERIOR FRONTAL, SIN PIEL EN EL ROSTRO, SIN AMBOS PIES Y CONSERVA PANTALÓN CAFÉ.
39	MH29	C033-000-01547	GREGORI O	Sangre de Cristo	Bueno	CUERPO MASCULINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE, PRESENTA APOLLILLADO EN CARA, BRAZOS Y PIERNAS, SE OBSERVA DESGASTE DE PIEL DE LADO DERECHO DE LA CADERA, AL IGUAL QUE EN ROSTRO Y PARTE SUPERIOR DE CRÁNEO, CONSERVA BOTAS CAFÉS.
40	MM52	C033-000-01548	MONTSER RAT	Sangre de Cristo	Bueno	CUERPO FEMENINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE, PRESENTA PÉRDIDA DE CUERPO FEMENINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE, PRESENTA CABELLERA MATERIA ORGÁNICA EN LA ESPALDA, ASÍ COMO DE LADO IZQUIERDO DE LA CADERA, CONSERVA CABELLO EN EL CRÁNEO, ASÍ COMO VELLO EN ZONA PÉLVICA, CONSERVA MEDIAS Y ZAPATOS EN AMBOS PIES.
41	MM25	C033-000-01549	AGUEDA	Conservación	Bueno	CUERPO FEMENINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE, BRAZOS A LOS COSTADOS, PIERNA IZQUIERDA SOSTENIDA POR LA PIEL EN UN SOLO LADO, PIE IZQUIERDO ARRIBA DE PIE DERECHO.
42	MH09	C033-000-01550	ROBERTO	Sangre de Cristo	Bueno	CUERPO MASCULINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE, ORIFICIO EN NARIZ, 5 PIEZAS DENTALES EN MAXILAR SUPERIOR, 4 PIEZAS DENTALES EN MAXILAR INFERIOR, CAMISA BLANCA, SACO AZUL, PANTAÑÓN AZUL Y CALCETINES COLOR CAFÉ.
43	MM50	C033-000-01551	CHIMUELA	Sangre de Cristo	Bueno	CUERPO FEMENINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE, PRESENTA ABUNDANTE CABELLO ATADO EN FORMA DE CHONGO, PÉRDIDA DE DIENTES, ASÍ COMO DE LA PIEL EN ZONA FACIAL Y AMBOS HOMBROS. CONSERVA AMBAS MEDIAS COLOR BEIGE.
44	MM36	C033-000-01552	TANYA	Santa Paula	Bueno	CUERPO FEMENINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE, PRESENTA APOLLILLADO EN ZONA PÉLVICA Y AMBAS PIERNAS, DESGASTE DE PIEL EN ENTRE BRAZO IZQUIERDO, CONSERVA RESTOS DE CABELLO Y DENTADURA SE ENCUENTRA EXPUESTA.
45	MH26	C033-000-01553	EL AHOGADO	Santa Paula	Bueno	CUERPO MASCULINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE, BRAZO DERECHO DESPRENDIDO, ASÍ COMO SEPARACIÓN DE LA PIEL EN COSTADO DERECHO DEL TÓRAX Y ABDOMEN, PIERNAS FLEXIONADAS HACIA LOS LADOS, DESGASTE DE PIEL EN RODILLA DERECHA, CONSERVA AMBOS BOTINES COLOR NEGRO.
46	MH15	C033-000-01554	NICO	Santa Paula	Bueno	CUERPO MASCULINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE, CONSERVA ABUNDANTE CABELLERA, CALZONCILLOS COLOR CAFÉ, AMBOS CALCETINES, PRESENTA GLOBOS OCULARES EXPUESTOS, ASÍ COMO DESPRENDIMIENTO DE PIEL EN AMBOS CODOS.
47	MH17	C033-000-01555	MATIAS	Santa Paula	Bueno	CUERPO MASCULINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE, SE OBSERVA DESGASTE DE PIEL EN AMBAS PIERNAS, NO PRESENTA DEDOS EN PIE IZQUIERDO, COSERVA BARBA.
48	MH27	C033-000-01556	MINERO 1	Sangre de Cristo	Bueno	CUERPO MASCULINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE, PRESENTA DESGASTE DE PIEL EN HOMBRO DERECHO, SE OBSERVA FALTANTE DE TRES DEDOS EN MANO DERECHA, CONSERVA CALZADO DE AMBOS PIES.

49	MH06	C033-000-01557	NOE	Sangre de Cristo	Bueno	CUERPO MASCULINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE, PRESENTA OJOS PRESERVADOS, TRES PIEZAS DENTALES EN MAXILAR SUPERIOR. CONSERVA CAMISA BLANCA, SACO CAFÉ, PANTALÓN CAFÉ, BOTAS Y CALCETINES.
50	MM42	C033-000-01558	ESMERALD A	Santa Paula	Bueno	CUERPO FEMENINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE, PRESENTA MANCHAS EN PARTE SUPERIOR DE TÓRAX, CONSERVA RESTOS DE CABELLO, ASÍ COMO MALLAS COLOR CAFÉ Y BOTINES EN AMBOS PIES COLOR NEGRO.
51	MM10	C033-000-01559	LUISA	Santa Paula	Bueno	CUERPO FEMENINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE, CABEZA DESPRENDIDA, MANCHA EN EL COSTADO IZQUIERDO DEL ESTÓMAGO, SIN DEDOS EN AMBOS PIES, PARTE DE ROPA ADHERIDA A BRAZO IZQUIERDO.
52	MH07	C033-000-01560	MARQUITO	Sangre de Cristo	Bueno	CUERPO MASCULINO DE INFANTE MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE, CABEZA DESPRENDIDA, MAXILAR SUPERIOR EXPUESTO, SE APRECIAN CUATRO FRAGMENTOS DE DIENTES PRIMARIOS, VESTIMENTA DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS, VESTIDO BLANCO, CON MANTA ROJA, CONSERVA ZAPATOS, ROTOS AL FRENTE.
53	MH01	C033-000-01561	SAMUELIT O	Conservación	Bueno	CUERPO MASCULINO DE INFANTE MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE, ROPÓN BEIGE Y ROJO CON DESGASTE EN ROPA.
54	MH02	C033-000-01562	GILBERTIT O	Sangre de Cristo	Bueno	CUERPO MASCULINO DE INFANTE MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE, DESGASTE EN CARA, VISTE ROPÓN COLOR VINO CON AMARILLO, CORONA DE CARTÓN COLOR DORADO CON FLOR ENTRE SUS MANOS.
55	MH03	C033-000-01563	JOSECITO	Conservación	Bueno	CUERPO FEMENINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE, PRESENTA DESGASTE DE LA PIEL EN NUCA Y EN PARTE DERECHA DE LA CARA, CONSERVA CABELLO EN LA ZONA DEL CRÁNEO, EN LA SIEN DE LADO IZQUIERDO; CALCETINES EN AMBOS PIES.
56	MM49	C033-000-01564	LA MADRE	Santa Paula	Bueno	MASCULINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE, PRESENTA PÉRDIDA DE PIEL EN LA PARTE POSTERIOR DEL CRÁNEO, SE OBSERVA QUE SE ENCUENTRA EN POSICIÓN FETAL.
57	MH13	C033-000-01565	JUANITO	Santa Paula	Bueno	CUERPO MASCULINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE, CONSERVA EL ATUENDO COMPLETO DE SAN MARTÍN DE PORRES, ESCAPULARIO, ESCOBA Y SANDALIAS EN AMBOS PIES.
58	MH12	C033-000-01566	SAN MARTINCIT O	Santa Paula	Bueno	CUERPO FEMENINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE, PRESENTA GLOBO OCULAR IZQUIERDO EXPUESTO, BRAZOS CRUZADOS SOBRE EL ABDOMEN, DESGASTE EN TOBILLOS.
59	MM23	C033-000-01567	CLAUDIA	Sangre de Cristo	Bueno	CUERPO FEMENINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE, CABEZA DESPRENDIDA EN LA PARTE FRONTAL DEL CUELLO, SIN DEDOS EN EL PIE IZQUIERDO, BRAZOS CRUZADOS SOBRE EL ABDOMEN.
60	MM31	C033-000-01568	PATY	Conservación	Bueno	CUERPO MASCULINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE, PRESENTA EL GLOBO OCULAR DERECHO EXPUESTO, CONSERVA BARBA, CHALECO COLOR NEGRO, CAMISA COLOR BEIGE, PANTALÓN A RAYAS VERTICALES APOLLILLADO.
61	MH19	C033-000-01569	LEROY	Santa Paula	Bueno	CUERPO MASCULINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE, PRESENTA DESGASTE EN PIERNA DERECHA, CONSERVA BARBA Y CABELLO, ASÍ COMO CÉDULA EN BRAZO.
62	MH22	C033-000-01570	GABINO CASTRO	Santa Paula	Bueno	CUERPO FEMENINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE, OJOS CRISTALIZADOS, MEDIAS COLOR CAFÉ, ZAPATILLAS NEGRAS ATADAS, COLOR NEGRO CON BEIGE.
63	MM21	C033-000-01571	LORENA	Santa Paula	Bueno	CUERPO FEMENINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE, CONSERVA RESTOS DE CABELLO Y VELLO EN ZONA PÉLVICA, SE OBSERVA DESPRENDIMIENTO DE PIEL EN ZONA PÉLVICA DE LADO DERECHO.
64	MM33	C033-000-01572	REFUGIO	Santa Paula	Bueno	

65	MH24	C033-000-01573	MIGUEL	Santa Paula	Bueno	CUERPO MASCULINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE. PRESENTA FALTANTE DE PIEL EN EL AREA SUPERIOR DEL CRÁNEO. ASÍ COMO EN LA CARA Y CADERA DEL LADO IZQUIERDO, CARECE DE DEDOS PULGARES EN AMBAS MANOS. CONSERVA AMBOS CALCETINES Y ZAPATOS.
66	MM38	C033-000-01574	SANDRA	Sangre de Cristo	Bueno	CUERPO FEMENINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE. PRESERVA OJOS, CEJAS Y PESTAÑAS, LENGUA VISIBLE, BRAZOS CRUZADOS SOBRE EL TÓRAX. CONSERVA MEDIAS Y ZAPATOS.
67	MH13	C033-000-01575	VÍCTOR	Sangre de Cristo	Bueno	CUERPO MASCULINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE. CONSERVA VELLO FACIAL, FRAGMENTOS DE LENGUA Y FRAGMENTOS DE PIEL CABELLUDA. CABELLO RUBIO ENTREGANO, SIN TRES DEDOS EN MANO DERECHA, PLAYERA AMARILLA, SACO CAFÉ, PANTALÓN CAFÉ CON CINTURÓN Y CALCETÍN EN PIE DERECHO.
68	MM61	C033-000-01576	AURORA	Santa Paula	Bueno	CUERPO FEMENINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE. PRESENTA DESPRENDIMIENTO DE PIEL EN LA PARTE FRONTAL DEL CUELLO, DESGASTE EN SECCIÓN DERECHA DE BARBILLA, EN MANO DERECHA, PELVIS Y PIERNA IZQUIERDA, PIE DESPRENDIDO DE LA PIERNA IZQUIERDA.
69	MM19	C033-000-01577	CHRISTI	Sangre de Cristo	Bueno	CUERPO FEMENINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE. CABELLO TRENZADO, DESGASTE EN DEDOS DE LOS PIES, BRAZOS CRUZADOS SOBRE EL ABDOMEN.
70	MM18	C033-000-01578	KARY	Conservación	Bueno	CUERPO FEMENINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE. DESGASTE EN CARA, APOILLADA EN PERNAS Y PIES, SIN DEDO PULGAR DE MANO IZQUIERDA.
71	MH30	C033-000-01579	EDGARDO	Sangre de Cristo	Bueno	CUERPO MASCULINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE. PRESENTA DENTADURA DE MAXILAR INFERIOR EXPUESTA, FIBRA PEGADA EN EL PECHO, CONSERVA BARBA Y BIGOTE, ASÍ COMO CALCETINES COLOR CAFÉ EN AMBOS PIES.
72	MH14	C033-000-01580	HÉCTOR	Santa Paula	Bueno	CUERPO MASCULINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE. CONSERVA POCO CABELLO EN LA ZONA DEL CRÁNEO, TÓRAX Y ZONA PÉLVICA, PRESENTA APOILLADO EN DIFERENTES ZONAS DEL CUERPO, PIERNA DERECHA FLEXIONADA LIGERAMENTE AL EXTERIOR.
73	MM57	C033-000-01581	CAROLINA	Santa Paula	Bueno	CUERPO FEMENINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE. PRESENTA DESGASTE DE PIEL EN EL ÁREA DE LA CARA, BRAZOS Y PERNAS. CONSERVA EL ATAUD, CAMISÓN BLANCO Y MEDIAS COLOR CAFÉ EN AMBOS PIES.
74	MM45	C033-000-01582	LA CHINA	Santa Paula	Bueno	CUERPO FEMENINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE. PRESENTA APOILLADO EN ZONA PÉLVICA Y AMBAS RODILLAS, DETERIORO EN ZONA DE LA INGLE PARTE DERECHA, ASÍ COMO EN LA PIERNA IZQUIERDA, SE DISTINGUEN MANCHAS EN AMBOS LADOS DE LA CADERA, CONSERVA CABELLERA PEINADA A TRANZAS.
75	MM37	C033-000-01583	MANUELA	Santa Paula	Bueno	CUERPO FEMENINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE. CARA DETERIODADA A LA ALTURA DE LA BOCA, CABELLO TRENZADO HASTA LA CADERA, EXTREMIDADES INFERIORES DETERIORADAS, PIERNA DERECHA DESPRENDIDA DESDE LA RODILLA, MEDIAS NEGRAS.
76	MM08	C033-000-01584	LAURA	Conservación	Bueno	CUERPO FEMENINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE. LENGUA EXPUESTA, DESGASTE EN PARTE SUPERIOR DE PIERNA DERECHA Y CODO DERECHO, MEDIAS NEGRAS CON RAYAS A CUADROS.
77	MM04	C033-000-01585	LOLITA	Sangre de Cristo	Bueno	CUERPO FEMENINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE. PARTE DE CABEZA DESPRENDIDA, LENGUA EXPUESTA, MANCHA EN PARTE IZQUIERZA DEL ABDOMEN, APOILLADO EN AMBAS PIERNAS.
78	MM01	C033-000-01586	ANITA	Santa Paula	Bueno	MM29 CUERPO FEMENINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE. PRESENTA BRAZO IZQUIERDO SOBRE PECHO, BRAZO DERECHO SOBRE ABDOMEN, ABESO EN VIENTRE, SIN DEDO PULGAR DE MANO DERECHA. (SANGRE DE CRISTO). NOMBRE: MÓNICA
79	MM29	C033-000-01587	MÓNICA	Sangre de Cristo	Bueno	

80	MM39	C033-000-01588	PULINA	Santa Paula	Bueno	MM39 CUERPO FEMENINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE, PRESENTA ENCORVADO DE ESPALDA, ASÍ COMO DESPRENDIMIENTO DE LA PIERNA A LA ALTURA DE LA PELVIS, AL IGUAL QUE EL TOBILLO IZQUIERDO, CONSERVA RESTOS DE CABELLO EN LA NUCA. (PRIMER PASILLO), NOMBRE: PULINA
81	MM26	C033-000-01589	MERCEDIT AS	Santa Paula	Bueno	MM26 CUERPO FEMENINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE, APOLILLADO EN PECHO Y VIENTRE, HOMBRO DERECHO DETERIORADO, SIN PIE IZQUIERDO, TOBILLO DERECHO DETERIORADO. (SALA TRAÉS TÍPICOS), NOMBRE: MERCEDITAS
82	MH04	C033-000-01590	MOISÉS	Conservación	Bueno	MH04 CUERPO MASCULINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE, CABEZA Y ANTEBRAZO DESPRENDIDOS, VIENTRE DESTRUÍDO, MANO IZQUIERDA SIN DEDOS, CALCETÍN COLOR VINO EN PIERNA DERECHA, CON BOTINES EN AMBOS PIES. (ÁREA DE CONSERVACIÓN), NOMBRE: MOISÉS
83	MM44	C033-000-01591	ANGELA	Santa Paula	Bueno	MM44 CUERPO FEMENINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE, PRESENTA GLOBOS OCULARES EXPUESTOS, ASÍ COMO APOLILLADO DE PIEL EN LA ZONA FACIAL, CONSERVA CABELLERA PEINADA CON TRENZA, CAMISÓN DE MANTA COLOR BEIGE Y MEDIAS COLOR BEIGE. (SALA LA VOZ DE LOS MUERTOS), NOMBRE: ANGELA
84	MM34	C033-000-01592	NORA	Santa Paula	Bueno	MM34 CUERPO FEMENINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE, PRESENTA FALTANTE DE PIEL EN ZONA SUPERIOR Y POSTERIOR DEL CRÁNEO, ASÍ COMO PIEL APOLILLADA EN AMBOS BRAZOS, CONSERVA VELLO EN ZONA PÉLVICA, MANOS CRUZADAS SOBRE EL ABDOMEN. (PRIMER PASILLO), NOMBRE: NORA
85	MH03	C033-000-01593	ARTURO	Sangre de Cristo	Bueno	MH03 CUERPO MASCULINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE, PRESENTA FALTANTE DE PIEL EN AMBOS MAXILARES Y PARTE POSTERIOR DEL CRÁNEO, CAMISA CAFÉ, SACO NEGRO, PANTALÓN COLOR CAFÉ Y BOTINES NEGROS ATADOS. (SANGRE DE CRISTO), NOMBRE: ARTURO
86	MH10	C033-000-01594	EDUARDO	Sangre de Cristo	Bueno	MH10 CUERPO MASCULINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE, CONSERVA SU PIEL CABELLUDA, MANOS MUY BIEN CONSERVADAS, CON LIGEROS DESGASTES, REPOSAN SOBRE EL TÓRAX UNA SOBRE OTRA, AUSENCIA DE FALANGES EN AMBOS PIES. (SANGRE DE CRISTO), NOMBRE: EDUARDO
87	MH08	C033-000-01595	JAVIER	Sangre de Cristo	Bueno	MH08 CUERPO MASCULINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE, PRESENTA MARCAS DE AUTOPSIA, CABEZA DESPRENDIDA, FRAGMENTOS DE PIEL CABELLUDA, CONSERVA BARBA ABUNDANTE, MANOS ÍNTEGRAS REPOSANDO SOBRE CADERA. (SANGRE DE CRISTO), NOMBRE: JAVIER
88	MM62	C033-000-01596	RENATA	Conservación	Bueno	MM62 CUERPO FEMENINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE, CABEZA DESARTICULADA, PRESENTA 3 PIEZAS DENTALES EN MAXILAR INFERIOR, OJOS PARCIALMENTE PRESERVADOS, APOLILLADO EN CABEZA, TÓRAX, BRAZOS Y PIERNAS, ASÍ COMO DESGASTE DE CARA Y CUELLO. (MUSEO CENTRAL), NOMBRE: RENATA
89	MM07	C033-000-01597	DIANA	Conservación	Bueno	MM07 CUERPO FEMENINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE, APOLILLADO EN CARA, VIENTRE Y PIERNAS, DESGASTE DE PIEL EN CUELLO, BRAZOS Y A UN COSTADO DEL PECHO, MANCHA EN LA PARTE SUPERIOR DERECHA DEL ABDOMEN. (ÁREA DE CONSERVACIÓN), NOMBRE: DIANA
90	MH20	C033-000-01598	JUAN JARAMILL O	Santa Paula	Bueno	MH20 CUERPO MASCULINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE, PRESENTA DESGASTE EN PIE IZQUIERDO, CONSERVA BARBA, BIGOTE Y VELLO PÚBLICO. (SALA LA VOZ DE LOS MUERTOS), NOMBRE: JUAN JARAMILLO
91	MM60	C033-000-01599	TRANQUILINA	Sangre de Cristo	Bueno	MM60 CUERPO FEMENINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE, PRESENTA DESPRENDIMIENTO DE PLEN EN LA NUCA Y PARTE DEL CUELLO, ASÍ COMO DESGASTE DE PIEL EN PIERNA Y TOBILLO IZQUIERDO, MANOS PRESERVADAS, COLOCADAS SOBRE EL TÓRAX. (MUSEO CENTRAL), NOMBRE: TRANQUILINA
92	MH11	C033-000-01600	SIMÓN LOZANO	Sangre de Cristo	Bueno	MH11 CUERPO MASCULINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE, CONSERVA VELLO FACIAL, MATERIAL DE CURACIÓN QUE SUETABA LA MANDÍBULA Y ENVOLVÍAN EL CRÁNEO, LENGUA Y PALADAR EXPUESTOS, OREJAS DEFINIDAS, CALCETINES CON GRAN DETERIORO. (SANGRE DE CRISTO), NOMBRE: SIMÓN LOZANO

93	MM59	C033-000-01601	PAZ	Conservación	Bueno	MM59 CUERPO FEMENINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE. PRESENTA LENGUA EXPUESTA, CONSERVA FRAGMENTOS DE AMBOS GLOBOS OCULARES. SE APRECIA UN FRAGMENTO DENTAL EN MAXILAR INFERIOR. SENOS PRESERVADOS, PIEL APOILLADA EN CARA, TÓRAX, PELVIS, BRAZOS Y PIERNAS, SE OBSERVA MANCHA ROJIZA EN EL VIENTRE (SALA DE CONSERVACIÓN). NOMBRE: PAZ
94	MM51	C033-000-01602	LA GÜERA	Santa Paula	Bueno	MM51 CUERPO FEMENINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE. PRESENTA UNA IMPORTANTE PÉRDIDA DE MATERIAL ORGÁNICO EN AMBAS PIERNAS, ASÍ COMO EN ESPALDA, FRENTE Y PARTE POSTERIOR DEL CRÁNEO, CONSERVA CABELLO EN CRÁNEO. (PRIMER PASILLO). NOMBRE: LA GÜERA
95	MM22	C033-000-09434	SOFLA	Santa Paula	Bueno	MM22 CUERPO FEMENINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE. DESGASTE EN CABEZA, PECHO, BRAZOS Y PIERNA IZQUIERDA, ANTEBRAZO IZQUIERDO DESPRENDIDO. (SALA DE LOS INFANTES). NOMBRE: SOFLA
96	MH16	C033-000-09435	TEODORO	Santa Paula	Bueno	MH16 CUERPO MASCULINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE. CONSERVA CABELLO EN AL ZONA DEL CRÁNEO, BARBA Y CEJAS. SE OBSERVA DESPRENDIMIENTO DE DEDOS EN MANO DERECHA, ASÍ COMO DESGASTE EN LA PARTE INFERIOR DE LA PIERNA DERECHA. (PRIMER PASILLO). NOMBRE: TEODORO
97	MH07	C033-000-09436	ALDO	Conservación	Bueno	MH07 CUERPO MASCULINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE. PÉRDIDA TOTAL DE TEJIDO BUCAL, NASAL Y ORBITALES, VELLO FACIAL, TATUAJE EN EL CUELLO (INSCRIPCIÓN ILEGIBLE. SE APRECIA INICIALES), AUSENCIA DE RADIO, CÚBITO, MUÑECA Y MANO DERECHA, MANO IZQUIERDA SOBRE EL VIENTRE. (SALA DE CONSERVACIÓN). NOMBRE: ALDO
98	MM47	C033-000-09437	IGNACIA AGUILAR DE CHIRILLO	Santa Paula	Bueno	MM47 CUERPO FEMENINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE. CABEZA DESPRENDIDA, PRESENTA FALTANTE DE PIEL EN ZONA PÉLVICA, ASÍ COMO APOILLADO EN TODO EL CUERPO, CONSERVA CABELLO EN CRÁNEO. (SALA MUERTES TRÁGICAS). NOMBRE: IGNACIA AGUILAR DE CHIRILLO
99	MH08	C033-000-09439	POLITO	Santa Paula	Bueno	MH08 CUERPO MASCULINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE. PRESENTA FALTANTE DE PIEL EN LA NUCA, ASÍ COMO GRAVES PROBLEMAS DE APOILLAMIENTO EN AMBAS PIERNAS, CONSERVA CHAMBRITA COLOR AZULY CUBRE PAÑAL DE PLÁSTICO. (SALA DE LOS INFANTES). NOMBRE: POLITO
100	MIM01	C033-000-09440	MAGNOLLA	Sangre de Cristo	Bueno	MIM01 CUERPO FEMENINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE, OJOS Y PESTAÑAS PRESERVADAS, 4 PIEZAS DENTALES EXPUESTAS, VESTIMENTA DE LA VIRGEN MARÍA, VESTIDO BLANCO MANTO AZUL CELESTE. CON MUÑECA EN BRAZOS, ZAPATOS NEGROS. (SANGRE DE CRISTO). NOMBRE: MAGNOLLA
101	MIM02	C033-000-09441	MAGDALENA AGUILAR	Sangre de Cristo	Bueno	MIM02 CUERPO FEMENINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE. CONSERVA PIEL EN EL ROSTRO EN BUEN ESTADO, DOS PIEZAS DENTALES, DEDOS ENTRELAZADOS A LA ALTURA DEL TÓRAX. VESTIDO EN COLOR AZUL CELESTE CON RAYAS BLANCAS HORIZONTALES. (SANGRE DE CRISTO). NOMBRE: MAGDALENA AGUILAR
102	MH10	C033-000-09442	CAMILITO	Conservación	Bueno	MH10 CUERPO MASCULINO DE INFANTE MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE. PRESENTA FALTANTES DE PIEL EN TODA EL ÁREA DEL CUERPO, ASÍ COMO EL FALTANTE DE SU MANO DERECHA. SE OBSERVA EN SU TÓRAX LA SUTURA QUE SE LE EFECTUÓ DESPUÉS DE REALIZARLE LA NECROPCIA, CONSERVA CABELLO EN EL CRÁNEO, ASÍ COMO EN SUS OJOS. (ÁREA DE CONSERVACIÓN). NOMBRE: CAMILITO
103	MIM04	C033-000-09443	MALVA	Santa Paula	Bueno	MIM04 CUERPO FEMENINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE. CONSERVA VESTIMENTA DE CUERPO ENTERO, ASÍ COMO GORRO Y ZAPATOS. SE OBSERVA QUE EL ZAPATO DE PIE DERECHO, ESTÁ ROTO DE LA PUNTA. (SALA DE LOS INFANTES). NOMBRE: MALVA
104	MH11	C033-000-09444	BERNARDITO	Santa Paula	Bueno	MH11 CUERPO MASCULINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE. CABEZA DECORADA CON GORRO DE DESHILADO Y ENCAJE, ABDOMEN SUETADO CON BANDA COLOR BLANCO. (SALA DE LOS INFANTES). NOMBRE: BERNARDITO
105	CM02	C033-000-09445	GERTRUDI	Santa Paula	Bueno	CM02 CABEZA FEMENINA MOMIFICADA DE MATERIA ORGÁNICA COLOR BEIGE, SIN CUERO CABELLUDO EN LA PARTE POSTERIOR DEL CRÁNEO, FALTA OREJA IZQUIERDA. (SALA DE LA MOMIA MÁS PEQUEÑA). NOMBRE: GERTRUDIS

106	CH01	C033-000-09446	ALVARO	Santa Paula	Bueno	CH01 CABEZA MASCULINA MOMIFICADA DE MATERIA ORGANICA COLOR BEIGE, PRESENTA RESTOS DE CABELLO EN LA PARTE PORTERIOR DEL CRANEO, (SALA DE LA MOMIA MAS PEQUEÑA). NOMBRE: ALVARO
107	CH02	C033-000-09447	CIRILO RICO	Conservación	Bueno	CH02 CABEZA MASCULINA MOMIFICADA DE MATERIA ORGANICA COLOR BEIGE, PRESENTA FALTANTE DE PIEL EN EL ROSTRO, CONSERVA RESTOS DE CABELLO, (AREA DE CONSERVACION). NOMBRE: CIRILO RICO
108	CTH01	C033-000-09448	AUGUSTO	Conservación	Bueno	CTH01 CABEZA Y TORSO MASCULINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGANICA COLOR BEIGE, (AREA DE CONSERVACION). NOMBRE: AUGUSTO
109	MM03	C033-000-09449	MARGARIT A, en vitrina dice Laurita	Sangre de Cristo	Bueno	
110	MIH09	C033-000-09450	TOMASITO	Conservación	Bueno	MIH09 CUERPO MASCULINO DE INFANTE MOMIFICADO DE MATERIA ORGANICA COLOR BEIGE, PRESENTA APOLLILADO EN TODO EL CUERPO, COSERVA RESTOS DE CABELLO EN CRANEO Y EN PESTAÑAS, ASI COMO ZAPATOS Y CALCETINES EN AMBOS PIES. (AREA DE CONSERVACION). NOMBRE: TOMASITO
111	MIH05	C033-000-09451	FABIANSIT O	Conservación	Bueno	MIH05 CUERPO MASCULINO DE INFANTE MOMIFICADO DE MATERIA ORGANICA COLOR BEIGE, CABELLO ABUNDANTE, CON VESTIDO COLOR BLANCO, ENCAJE DORADO. (AREA DE CONSERVACION). NOMBRE: FABIANSITO
112	MIH06	C033-000-09452	ENRICO	Santa Paula	Bueno	MIH06 CUERPO MASCULINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGANICA COLOR BEIGE, CABELLERA ABUNDANTE, CORONA DE CARTON DORADA, VESTIDO DE SAN JOSÉ CON GUANTES. (SALA DE LOS INFANTES). NOMBRE: ENRICO
113	GM01	C033-000-09453	RAMONCIT O	Conservación	Bueno	GM01 CUERPO DE FETO MOMIFICADO DE MATERIA ORGANICA COLOR BEIGE, PRESENTA PIERNAS DEFORMADAS. (AREA DE CONSERVACION). NOMBRE: RAMONCITO
114	MIH04	C033-000-09454	NACHITO	Sangre de Cristo	Bueno	MIH04 CUERPO MASCULINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGANICA COLOR BEIGE, PRESENTA PLEGUES EN EL VIENTRE DEL LADO IZQUIERDO, NIÑO DESNUDO. (SANGRE DE CRISTO). NOMBRE: NACHITO
115	MH23	C033-000-09461	PAUL	Santa Paula	Bueno	MH23 CUERPO MASCULINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGANICA COLOR BEIGE, PRESENTA DESGASTE EN LA PIEL DE LA FRENTE, SE IDENTIFICA QUE TIENE ATADOS LOS PIES, CONSERVA SACO CAFÉ CAMISA BEIGE, PANTALÓN Y CALCETINES CAFÉS. (SALA LA VOZ DE LOS MUERTOS). NOMBRE: PAUL
116	MH05	C033-000-11091	ENRIQUE	Conservación	Bueno	MH05 CUERPO MASCULINO MOMIFICADO DE MATERIA ORGANICA COLOR BEIGE, CABEZA DESPRENDIDA, PIEL DE HOMBRO IZQUIERDO DETERIORADA, BRAZO IZQUIERDO DESPRENDIDO, FALTAN TRES DEDOS EN MANO DERECHA, SIN DEDOS EN PIE DERECHO, FALTA PIE IZQUIERDO. (AREA DE CONSERVACION). NOMBRE: ENRIQUE
117	GM02	C033-000-11092	NATALIA	Conservación	Bueno	GM02 CUERPO DE FETO MOMIFICADO DE MATERIA ORGANICA COLOR BEIGE, NIÑA CON VESTIDO COLOR BLANCO, DEDOS ENTRECruzADOS, LAZO PEQUEÑO EN MANOS. (AREA DE CONSERVACION). NOMBRE: NATALIA