

Guanajuato a través de sus tradiciones

La propuesta consiste en elaborar un texto que pueda ser editado en forma de libro en el que se describa la historia de la ciudad de Guanajuato a través de sus tradiciones.

Existen actualmente diversos libros que cuentan la historia de Guanajuato desde la perspectiva política y social, existen también ensayos que refieren procesos culturales y sociales de nuestra ciudad capital, pero no existe hasta ahora un libro que integre como eje narrativo las múltiples tradiciones que explican la historia de la ciudad.

Podemos referir, a manera de ejemplo, como la población tiene su origen en el siglo XVI, alrededor de los años 1548 y 1557, la historia lo registra así y la tradición nos refiere para ese periodo el arribo de la imagen de la virgen María que fue traída por Perafán de Rivera, dando pie a la tradición de venerar la imagen que pronto adquirió la advocación específica de la localidad llamándosele Nuestra Señora de Guanajuato.

En la misma línea podemos referir la temprana determinación de los habitantes del Guanajuato de principios del siglo XVII, cuando decidieron, en el año de 1616, adoptar a Ignacio de Loyola como patrono protector de la población, convirtiéndose así en la primera población en el mundo que considera la figura de Ignacio de Loyola para tal efecto y dando origen a la tradición de la festividad del día de La Cueva que tiene ya 403 años.

O la asociación entre San Juan Bautista y la construcción de la Presa de la Olla en 1741, el mismo año en que la población es elevada a la categoría de Muy Noble y Leal Ciudad de Santa Fe y Real de Minas de Guanajuato.

El libro tendría una extensión aproximada de entre 150 y 200 cuartillas y se editaría en tamaño carta en una edición muy cuidadosa para que pueda también servir como un referente de la grandeza de nuestra historia y tradición para los guanajuatenses y las distinguidas personalidades que nos visitan.

Nombre tentativo del libro:	Guanajuato a través de sus tradiciones
Autor:	Cronista Municipal Dr. José Eduardo Vidaurri Aréchiga
Edición:	Estándar y de lujo
Extensión aproximada:	150 – 200 cuartillas con imágenes
Tiraje:	2000 ejemplares
Costo:	Por definir