



Guanajuato

Somos Capital

H. Ayuntamiento 2018 - 2021

“El reino de la Nueva España produce por si solo todo lo que el mundo necesita”

Alexander Von Humboldt

Habiendo sido mi ocupación desde mi juventud el estudio del arte de beneficiar las minas, y habiendo dirigido por espacio de muchos años yo mismo, las obras subterráneas en una parte de Alemania que contiene una gran variedad de minerales, he debido tener doble interés en examinar con cuidado el estado de las minas y de los métodos de beneficiarlas en Nueva España. He tenido ocasión de visitar las célebres minas de Tasco, de Pachuca y de **Guanajuato**, y en este último sitio he residido **más de un mes: sus vetas exceden en riqueza a cuanto se ha descubierto en las demás partes del mundo**, y he podido comparar las diversas especies de labores de México con las que ya el año anterior había observado en las minas del Perú. Pero no siendo posible emplear con utilidad el gran número de materiales que he recogido sobre estos objetos sino reuniéndolos con la descripción geológica del país, debo reservar su explicación circunstanciada para la relación histórica de mi viaje en el interior del continente. Así, pues, sin entrar en discusiones minuciosas y puramente técnicas, me limitaré en esta obra a examinar lo que puede conducir a resultados generales.

¿Cuál es la posición geográfica de las minas que suministran la enorme masa de plata que el comercio de Veracruz hace refluir anualmente a Europa? **¿Qué cantidad de metales preciosos es la que se beneficia anualmente en el reino de México? ¿Qué relación tiene esta cantidad con el producto de las minas de toda la América española? ¿En cuántas onzas por quintal puede valuarse la riqueza media de los minerales de plata de México?**

Elementos del Producto Turístico

Atractivos

Servicios

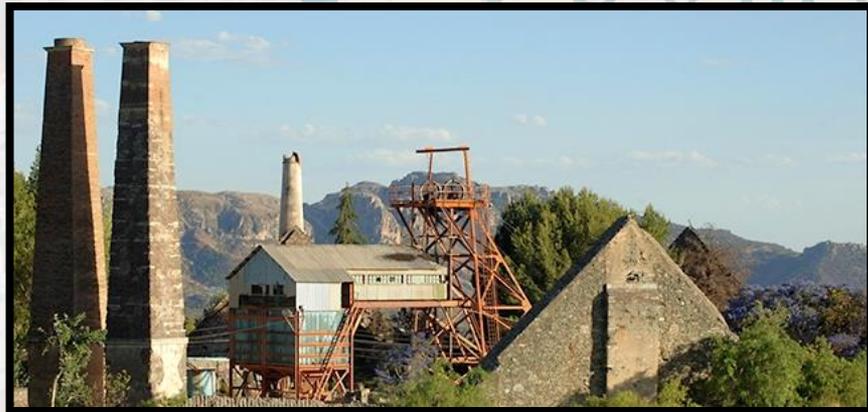
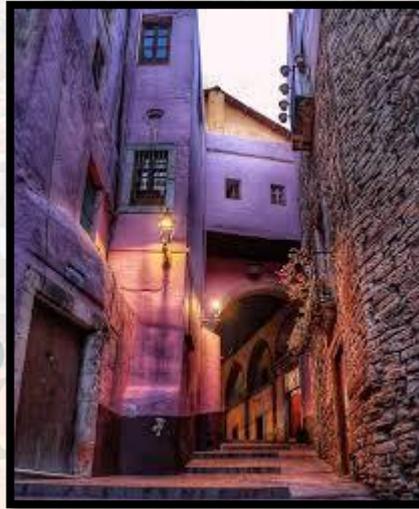
Experiencias

- **Crear momentos estelares, experiencias memorables**
- **Identidad a una marca destino “Somos Capital”**
- **Guanajuatenses identificados con la ciudad.**

Que se puede desarrollar como Producto Turístico con la imagen de Von Humboldt



Atractivos:



Producto Turístico temático:



Segmentos Turísticos posibles para desarrollo del Producto

TURISMO CULTURAL
HISTÓRICO

TURISMO ESCOLAR

TURISMO DE
INVESTIGACIÓN

TURISMO
ARQUITECTÓNICO

TURISMO DE
NATURALEZA

Que sigue?

- 1.- Recopilar toda la información sobre la relación de los Atractivos Turísticos con Von Humboldt.
- 2.- Realizar una ruta de navegación (itinerario) sobre el posible recorrido en torno a la imagen de Von Humboldt.
- 3.- Realizar alianzas estratégicas con la cadena de valor turística. (Escuela de Minas, Mina de Valenciana, Casa Conde Rul, Hotel Von Humboldt, transportadoras, promotores, etc)
- 4.- Determinar quienes Operaran el Producto.
- 5.- Realizar un plan de comercialización, promoción y difusión del Producto.
- 6.- Gestión de apoyos.

Ejemplo Ruta de Navegación

PASO	MINUTO A MINUTO (HRS.)	SECUENCIA DE PASOS	LUGAR	RECURSO A INTERPRETAR	MEDIO DE INTERPRETACIÓN	HERRAMIENTAS DE INTERPRETACIÓN
1	11:00 - 11:10	Bienvenida en punto de reunión y explicación general del tour	Calle del río de Jalpa	Origen nombre XALPAN	Charla	
2	11:10 - 13:00	La Vuelta por el Camino Viejo	Jalpa y Guadalupe de Jalpa	<ul style="list-style-type: none"> *Patrimonio natural: Río, represas, campos de maíz y grandes arboledas. *Patrimonio cultural: Gastronomía tradicional, tradición oral y "Los Brincos". *Bicicletas. *Caballos. 	Paseo en bicicleta por la naturaleza de Jalpa Gastronomía Tradicional	<ul style="list-style-type: none"> *Se entregan elementos así como utensilios que durante la infancia se utilizaban al momento de usar una bicicleta * Lo que comían los arrieros durante sus trayectos de carga
3	13:00 a 14:00	Conociendo la historia de Xalpan	Colección de Don Luis Cabrera Parroquia del Señor de la Misericordia	<ul style="list-style-type: none"> *Patrimonio Cultural: Tradición oral (relatos cristeros, mitos y leyendas) *Arqueología industrial (herramientas de trabajo de campo) *Arquitectura *Religión 	Charla y escenificación	<ul style="list-style-type: none"> *Luis Long aparece con unos planos dando indicaciones para la construcción del templo. * Diálogo entre padre Pedro González, Chon Ibarra y Víctor López sobre el tema cristero.
4	14:00 a 15:00	Rescate	Jardín principal	<ul style="list-style-type: none"> *Patrimonio cultural: Tradición oral, artesanía, juegos tradicionales. *Experiencia vivencial. *Para llevar a casa. *Memorias de abuelitas 	Charla y manos a la obra	Grupos de señoras que tienen la tradición de bordado a mano dan la explicación.