



Eugenio Trueba Olivares

Nació en la ciudad de Silao, Guanajuato el 11 de abril de 1920.

Estudió la carrera de Derecho en la Universidad de Guanajuato especializándose en derecho familiar y laboral y titulándose con una tesis sobre el divorcio el 23 de marzo de 1946. En el año de 1948 fue nombrado jefe del Departamento Editorial de la Universidad de Guanajuato desde donde impulsó la continuidad de la revista *Umbral* y dirigir también la revista *Garabato*.

Se incorporó desde muy joven como profesor de la Universidad de Guanajuato impartiendo cátedra en la Escuela Preparatoria y en la Facultad de Derecho con los cursos de Introducción al Derecho, Filosofía del Derecho, Ética Profesional y Hermenéutica Jurídica. Su desempeño como catedrático se extendió hasta, por más de medio siglo, el año de 1991.

Fue rector de la Universidad en dos ocasiones, la primera entre 1957 y 1961 y, la segunda de 1973 a 1977. En esas etapas gestionó la creación de las escuelas de Arquitectura, de Minas, de Química, de Enfermería. De Agricultura en Irapuato, del Centro de Investigaciones en Física, del Centro de Idiomas, de la Biblioteca Central y múltiples posgrados como la maestría en Finanzas, en Química Inorgánica, Planificación Urbana y Restauración de monumentos. Promovió la creación del Cine Club, de la Radio Universidad, de la librería universitaria y del Teatro Principal.

Desde 1952 fue responsable del Departamento Jurídico de la *Guanajuato Power Electric Company*, luego cuando en 1966 fue incorporada a la Comisión Federal de Electricidad el licenciado Trueba Olivares continuó en el cargo hasta el año de 1985. También, desde la década de los cincuenta del siglo XX, se desempeñó como jefe del Departamento Jurídico de la Sociedad Cooperativa Minera Santa Fe de Guanajuato

Se desempeñó como Síndico del H. Ayuntamiento de Guanajuato entre los años de 1964 y 1966. En 1979 fue designado como magistrado del Poder Judicial del Estado de Guanajuato siendo nombrado por el Cuerpo Colegiado como Presidente del Supremo Tribunal de Justicia.

En el ámbito cultural perteneció al destacado grupo de intelectuales del Estudio del Venado y destacó por su prolífica pluma y su gran pasión por el teatro. Publicó diversos libros de cuentos como *Tres cuentos* (1947) en coautoría con Manuel de Ezcurdia y Alfonso Prado, *Cuentos* (1951), *Antesala* (1956), *La pupila del gato* (1957), *Los vencidos* (1990). Publicó también ensayos: *Marx, Platón, San Agustín. Ensayo sobre utopías* (1983), *Vitoria, su pensamiento* (1987). Cultivó la novela con *La turbia imagen* (1962) y, el teatro con: *Los intereses colectivos* (1959), *El integérrimo Madrazo* (1959), *Edicto de gracia* (1981), *Río revuelto* (1982) y, *De una mala mirada* (1979) por referir algunas de sus obras. Incursionó en la producción de artículos sobre derecho y en conjunto su obra suma cerca de doscientos artículos sobre filosofía, derecho y literatura.

Fue un destacadísimo impulsor de la cultura y el arte. Formó con Enrique Ruelas un grupo llamado los quinientos, fue uno de los fundadores de los Entremeses Cervantinos, director del Teatro Universitario.

Fue distinguido en 1970, como miembro correspondiente a Guanajuato, de la Academia Mexicana de la Lengua. En el año 2013 le fue entregada la presea FIC por sus destacadas aportaciones a la cultura nacional.

En 1998 fue nombrado por acuerdo del Consejo Universitario Doctor Honoris Causa por la Universidad de Guanajuato. En 2013 le fue entregada la Presea FIC por sus aportaciones a la cultura nacional. En el año 2016 el Instituto Estatal de Cultura del Estado de Guanajuato creó la presea Eugenio Trueba Olivares para reconocer la trayectoria y aportaciones de los creadores guanajuatenses.

El maestro Eugenio Trueba Olivares falleció en la ciudad de Guanajuato el 9 de junio de 2020.