



Dolores Elena Álvarez Gasca

Nació en el municipio de Guanajuato, Guanajuato, el 30 de marzo de 1953.

Con estudios de licenciatura en el ámbito de la Química, y Maestría en Restauración de Sitios y Monumentos, ha impartido cátedra en la Universidad de San Carlos, Guatemala, C.A.; Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla; Universidad Autónoma de San Luis Potosí; Universidad Nacional de Córdoba, Argentina; sus temas han versado sobre Especialidad de Historia del Arte Mexicano, Conservación de Materiales, Patología de los Materiales, Iconografía e Iconología.

Actualmente, imparte cátedra en la maestría en Restauración de Sitios y Monumentos; Conservación de Materiales I; Conservación de Materiales II; Laboratorio de Patología e Iconología Colonial, además de Iconología e Iconografía arquitectónicas y de restauración.

Resultado de su trabajo de investigación destaca: Apéndice sobre «Estudio Iconológico de la peana de Nuestra Señora de Guanajuato» en El Templo Parroquial de Santa Fe, Guanajuato, Ediciones La Rana, 2002. Libro: «Los Jesuitas en Guanajuato», editorial La Rana, año 2003.

Y, en especial Libro: Iconografía Virreinal, México, Universidad de Guanajuato - Editorial Grañén Porrúa, 2018. Además, ha escrito artículos en revistas especializadas y presentando ponencias y conferencias en eventos académicos.

Dentro de su trayectoria destacan las siguientes actividades:

- Se desempeñó como Jefa de Investigación y posgrado de la facultad de arquitectura de la Universidad de Guanajuato.
- Miembro de la comisión de bienes preciosos del patronato de la Universidad de Guanajuato.
- Miembro de la comisión de patrimonio cultural de la Universidad de Guanajuato.
- Miembro de la junta directiva de la universidad de Guanajuato 2012-2013.

- Regidora del Honorable Ayuntamiento de Guanajuato en el periodo 2006-2009.
- Miembro de la Comisión de Arte Sacro de la Diócesis de León.

Es de relevancia destacar su entusiasmo e interés por el estudio de los materiales y sus deterioros, de la emblemática Calle Subterránea de la ciudad de Guanajuato, misma que fue proyectada sobre el río Guanajuato; la Maestra Álvarez Gasca realizó profundos análisis sobre diferentes tipos de piedra asentada con mortero de cal y arena; analizó los deterioros que los han dañado; un intenso trabajo académico y profesional muy encomiable.

Actualmente es miembro distinguido del Consejo Directivo de «Guanajuato Patrimonio de la Humanidad, A.C.»