

Guanajuato, Gto., a 31 de marzo de 2022

Asunto: Propuesta de Guanajuatense Distinguido

Gobierno Municipal de Guanajuato  
Secretaría del H. Ayuntamiento

RECIBIDO  
31 MAR. 2022

Hora: 3:28 Recibido: [Firma]  
Anexos: Ninguno

**Integrantes del Honorable Ayuntamiento  
Presentes.**

Por este medio y con fundamento en la convocatoria emitida por el Honorable Ayuntamiento, en su sesión ordinaria número 10, del pasado sábado 26 de marzo del año en curso, me permito proponer y someter a su consideración la trayectoria y obra de la Maestra Elena Torres Cuellar, como candidata a recibir el nombramiento de 'Guanajuatense Distinguido 2022', post mortem, por considerar que cumple con lo establecido en dicha convocatoria, en el ámbito personal, profesional, político y social, para ser merecedora de tan loable reconocimiento.

3 anexos

Anexo al presente sus datos biográficos, su trayectoria profesional y de igual forma el libro titulado, 'La Educación Tiene Rostro de Mujer: Maestra Elena Torres Cuellar', editado por la LXIV Legislatura del Congreso del Estado de Guanajuato, resultado del trabajo de investigación del Historiador Luis Ernesto Camarillo Ramírez.

Sin otro particular, les reitero de mi consideración la más alta y distinguida.

Atentamente



**Mtra. María Teresa Torres Espinosa**  
**Tel. Cel. 473 1000252.**

# ELENA TORRES CUELLAR

## PARTICIPACIÓN EN CONVOCATORIA GUANAJUATENSE DISTINGUIDO 2022

La maestra Elena, nacida en Guanajuato (1893-1970) y formada en las aulas de esta ciudad capital, desde muy joven se desempeñó como profesora de aula en nivel básico y ese quehacer la proyectó para obras de más amplio calado al unirse en las Misiones de Educación Rural al sur de México, y luego a ser de las pioneras y fundadoras de la Secretaría de Educación Pública.

Una mujer como pocas, epítome de su generación y ejemplo para muchas generaciones de profesores que le precedieron, cuya labor educativa la llevó a surcar otros horizontes hasta llegar al extranjero, llevando su experiencia en la educación rural y aportando lo que en esa materia había hecho para inicios del siglo XX.

Cuenta con un libro que se editó en honor a su trayectoria, titulado “La Educación Tiene Rostro de Mujer”, primera edición, septiembre 2021, por el Congreso del Estado de Guanajuato, LXIV Legislatura; mismo que se logró gracias a el trabajo de investiagación del Historiador Mtro.

Luis Ernesto Camarillo Ramírez, al consultar los archivos -el de la Secretaría de Educación Pública, Archivo General de la Nación, Archivo de la Secretaría de Relaciones Exteriores, Archivo Manuel Gómez Morín, pero sobre todo el personal, localizado en el Archivo de la Universidad Iberoamericana- Lo sinigual, producto de su época revolucionaria e intelectual, que supo, a partir de su aprendizaje personal, proyectar esa labor individual en una labor universal, llegando incluso a incidir en las decisiones del máximo organismo de cooperación internacional, la Organización de las Naciones Unidas.

La vida y obra de un ser como la maestra Elena, debe servir hoy como ejemplo de los apostolados de una vida, de una vocación bien encaminada y un espíritu de entrega total al servicio del oficio que, al recuento final, se convirtió en ley de vida: el servicio público en aras de una labor; la educación.

Tiempo que le tocó vivir a la maestra Torres Cuellar fue el del arranque de un nuevo México, de la posrevolución. Un nuevo tiempo, nuevas instituciones y personalidades que las encabezarían.

Su cercanía con personas como José Vasconcelos y posteriormente con los secretarios de Educación Pública de la época y personajes de la primera línea, la encumbró,

permitiéndole conocer también a figuras de talla internacional que, gracias a su talento, la ayudaron a seguir formándose y descollar en otros países.

A casi más de medio siglo es justo rendirle un merecido reconocimiento a la mujer que desde joven se preocupó por la educación de los más necesitados, enfocando su energía y empeño, además es de orgullo mencionar que, una escuela de educación preescolar, de ésta Ciudad Patrimonio de la Humanidad lleva su nombre.

Respetuosamente

## **Biografía la Maestra María Elena Torres Cuellar**

Nació el 5 de Noviembre de 1893 en el Mineral de Mellado en Guanajuato, sus padres fueron Macedonio Torres y Francisca Cuellar. Sus hermanos Esther, Edmundo y Jorge y la Maestra Torres era la hermana mayor.

Sus abuelos maternos fueron Jesús Cuéllar y André Murguía, su abuelo era el encargado de la Mina "La Aparecida".

La Maestra Torres pasaba grandes temporadas con sus abuelos. Su contacto bravío con la montaña y la convivencia con sus abuelos, formaron su carácter firme preparándola para la lucha con la vida.

La educación Primaria la cursó en la Escuela Pública de la ciudad de Guanajuato, más tarde tomó clases de Contabilidad y Mecnografía.

En el año de 1907 trabajó como Cajera y tomaba clases nocturnas en el Colegio del Estado de Guanajuato y en la misma Universidad de Guanajuato.

La Maestra Torres es una de las primeras mujeres aceptada a ingresar en el Colegio del Estado dejando constancia de su brillantez como estudiante.

Con la Revolución Mexicana llegaron cambios en la vida de todos los mexicanos y para ella, llegó el momento de dejar dicha Institución Educativa en el año de 1912.

En ese año, se incorporó al Magisterio al recibir su nombramiento como Directora de la Escuela para Niñas de la Comunidad de Santa Ana perteneciente al distrito de Guanajuato, contaba con la edad de 17 años.

En Junio de 1914 es nombrada Ayudante de la Escuela Superior Benito Juárez para Niñas de la ciudad de Silao, Gto.

En 1915 es nombrada Directora de la Escuela Oficial de Niñas Aquiles Serdán antes Colegio Guadalupe de la ciudad de Silao.

El trayecto lo hacía la Maestra a caballo de Guanajuato a Silao sin importar el asombro que causaba siendo tan joven y mujer.

En 1915 cuando trabajaba en Silao existe un pasaje que la retrata de cuerpo entero. Le informan que habían acribillado a balazos a su padre Macedonio Torres. “Los Villistas” fueron a recoger el cadáver de su padre y lo colocaron en un carretón y así lo llevaron a Guanajuato para darle cristiana sepultura. En Guanajuato, escribió artículos en contra de Porfirio Díaz con el Seudónimo “Una Guanajuatense y Violeta”.

En 1915 también escribía con su nombre el periódico La Voz de Ferrer. El 31 de Mayo de 1916 es invitada a la Junta del Cuerpo de Profesores de la Escuela de Obrero de la ciudad de Guanajuato para elaborar el Plan del Estado.

En 1916 llega a Yucatán para asistir como Delegada al primer Congreso Feminista en el que estuvieron presentes 617 Delegadas de todo el país.

Entre otros procesos el Congreso Feminista de Yucatán y el Congreso de la Liga Panamericana de Mujeres dieron marco para que posteriormente se lograra la igualdad jurídica de la mujer, siempre buscando la igualdad política y derecho al voto.

En 1917 recibe el nombramiento de Profesora de la ciudad de Los Mayas. En 1918 en Yucatán se incorporó la Maestra al equipo de Felipe Carrillo Puerto participando activamente. En 1921 siendo Secretario de Educación Pública el Licenciado Jesús Vasconcelos, formó parte la Maestra Torres de su equipo con el fin de restaurar la Secretaría de Educación Pública y Bellas Artes desempeñando el cargo de Secretaria de la Escuela Nacional de Enseñanza Doméstica. Puesto desde el cual organizó y dirigió personalmente el servicio de Desayunos Escolares antecedente que el Gobierno del Licenciado López Mateos denominara Instituto de Protección a la Infancia. (INPI)

En la creación de dicho Instituto la Maestra Torres fue factor determinante pues formó parte del equipo de la campaña política del Licenciado Vasconcelos, al llegar a la Presidencia muchos años después el Licenciado Adolfo López Mateos logró la Maestra la apoyara para que aprobara la creación de dicho Instituto.

En 1923 la Maestra organiza y dirige la Misión Experimental Rural que operó en el Estado de Morelos dependiente de la Secretaría de Agricultura recibiendo el nombramiento de Propagandista de Aprovechamiento de Ejidos. Este trabajo despertó el interés de Organizaciones Americanas lo que le valió ser becada por el Instituto Internacional “The World’s Peace Foundation” para ir en 1924 a estudiar a la Universidad de Columbia, Nueva York logrando la especialidad en Educación Rural.

En 1926 siendo Sub-Secretario de Educación el Maestro Moisés Sainz, la Maestra Torres participó en la organización de los primeros 6 grupos misioneros que promovieron con claridad la necesidad de un Sistema de Educación Rural (Misiones Culturales).

De 1926 a 1936 fue miembro del Cuerpo Técnico de Educación Rural con el cargo de Secretaria. En 1936 durante el Gobierno del General Lázaro Cárdenas en la Ciudad de México se realizó el primero Congreso de Educación presentando la Maestra una exposición de materiales escolares y libros de texto logrando el apoyo de todas las Embajadas y Delegaciones de América.

En 1945 recibe un Cable de Londres, Inglaterra en el cual la invitaban a participar como Consejera de la Comisión preparatoria de la UNESCO; el objetivo político que perseguían las personas que estaban organizando la UNESCO era lograr que esta fuera reconocida como Agencia Especializada de las Naciones Unidas.

En la sección de Educación figuró la Maestra Torres como Consejera Menor editando un libro titulado "Educación Fundamental". En 1947 termina el trabajo en la ciudad de Londres al lograr el reconocimiento oficial para la UNESCO y todo el equipo de especialistas, regresan a sus países de origen.

En 1950 la Maestra da por terminada su licencia que había obtenido en 1945 en la Secretaría de Educación. Lamentablemente habían desaparecido su plaza asignándole el cargo de Inspector Escolar. A partir de 1950 hasta Diciembre de 1962 presta sus servicios en la Secretaría de Educación, jubilándose en 1963. Sin embargo continuó su vida de estudios y obtuvo su Certificado de Capacitación de Periodismo Superior dedicándose en esa época al escribir numerosas publicaciones especializadas sobre educación.

La gran mujer y gran Maestra muere el 12 de Octubre de 1970 en la Ciudad de México, siendo siempre una orgullosa Guanajuatense de sus raíces que en todo momento estuvo comprometida con su ciudad y su país, poniendo en alto el papel de la mujer guanajuatense a nivel internacional a través de toda su trayectoria.