

**Acta de la sesión extraordinaria número 3 del Honorable Ayuntamiento de Guanajuato Capital, trienio 2012-2015, siendo las 17:05 horas (diecisiete horas con cinco minutos) del día 5 del mes de diciembre de 2012 (dos mil doce), celebrada en el Salón Cabildos de esta Presidencia Municipal.** - - - - -

**1. Lista de asistencia y declaratoria de quórum legal.**- - - - -

**Ingeniero Luis Fernando Gutiérrez Márquez:** "Buenas tardes, bienvenidos señores Síndicos y Regidores a esta tercera sesión extraordinaria del Honorable Ayuntamiento de Guanajuato, Gto., trienio 2012-2015, para merecido homenaje póstumo a nuestro Maestro Isauro Rionda Arreguín, Cronista Vitalicio de esta ciudad de Guanajuato, antes de darle el uso de la voz a nuestro Secretario, quiero agradecer la presencia de la familia del Maestro Isauro Rionda Arreguín; en representación del Rector General de la Universidad de Guanajuato, Doctor Manuel Vidaurri Aréchiga, Autoridades Universitarias, nuestro Colegio de Historiadores de Guanajuato, Asociación de Cronistas del Estado de Guanajuato y nuestro Diputado Local, Licenciado Luis Felipe Luna Obregón, el ex-gobernador Luis Humberto Ducoing Gamba, todos sean bienvenidos a este Cabildo, cedo el uso de la palabra al Secretario del Honorable Ayuntamiento, Licenciado Antonio Ruiz Lanuza".- - -

**Licenciado Antonio Ruiz Lanuza:** "Gracias señor Presidente, procedo a pasar lista de asistencia a efecto de declarar en su caso, el quórum legal en caso de procedencia. Encontrándose presentes: **Ingeniero Luis Fernando Gutiérrez Márquez, Presidente Municipal; la Síndico: Licenciada Miriam Cabrera Morales; y los Regidores: Licenciado Juan Sebastián Ávila Victoria; Licenciado José Luis Camacho Trejo Luna; Licenciada Avelina Aguilar González; Licenciado Luis Felipe Luna Domínguez; Maestra María Guadalupe Barrera Auld; Arquitecto Iván Rivelino Moreno Galván; Ingeniero Carlos**

**Macías Valadéz Peinemann; Contador Público Eduardo Durán Velo; Técnico Especializado en Administración de Empresas Turísticas Edmundo Almanza Moreno; señora Clarissa Beatriz Arrache Mercado; Arquitecta María Rosa Amelia Soledad García Arredondo e Ingeniero Fausto Ascención Montoya Acosta.** Señor Presidente, hay quórum legal con 14 asistencias, por lo tanto, los acuerdos que se tomen serán válidos. Por otra parte, se da cuenta al Pleno del Honorable Ayuntamiento que el **Licenciado Jorge Luis Hernández Rivera,** se encuentra dispensado para acudir a esta sesión en razón de encontrarse en comisión con autoridades de Gobierno del Estado. -

- - - - - **2. Homenaje póstumo al Maestro Isauro Rionda Arreguín, Cronista Vitalicio de la ciudad.** - - - - -

**Licenciado Antonio Ruiz Lanuza:** “El punto número dos, se refiere al Homenaje Póstumo que se rinde al Maestro Isauro Rionda Arreguín, Cronista Vitalicio de la ciudad, así como a la clausura de la sesión, por lo que solicito a este Honorable Ayuntamiento, se sirvan aprobarlo y manifestarlo levantando la mano para tal efecto. Señor Presidente, se da cuenta que se aprueba por unanimidad de votos el orden del día y en consecuencia en su desahogo, le cedo el uso de la voz”. - - - - -

**Ingeniero Luis Fernando Gutiérrez Márquez:** “El motivo de este homenaje póstumo es a un gran hombre, a una gran persona que nos va a ser mucha falta en la ciudad de Guanajuato. En efecto “No hay más que una historia: La historia del hombre. Todas las historias nacionales no son más que capítulos de la mayor”, la historia de Don Isauro Rionda Arreguín, es también la de Guanajuato y una época iluminada por la Universidad, por la crónica, los archivos, las publicaciones y el estilo de vida de un hombre que amó a Guanajuato. Personaje imprescindible de la vida pública, histórica, cultural y universitaria de Guanajuato, se avecinó en Guanajuato al empezar sus estudios de secundaria hasta convertirse en abogado por la Universidad, después estudio

su verdadera pasión, Historia. Promotor incansable de buenas causas por Guanajuato, le debemos al Maestro Rionda el reconocimiento permanente por su labor como docente, regidor, cronista, vigilante de la ciudad, asesor de múltiples cosas por Guanajuato. La ciudad lo distinguió como Guanajuatense Distinguido y le otorgó el Reconocimiento de Don Miguel Hidalgo y Costilla. Silao su tierra natal, puso su nombre a la Casa de la Cultura; la XLIX Legislatura del Congreso del Estado le otorgó el Premio Estatal al Trabajo y Servicio Civil. Es claro que si la historia es una filosofía en ejemplos, el caso de nuestro Cronista Vitalicio es sobradamente un modelo de vida para la historia de la ciudad, su extensa línea en el servicio social, comunitario, la promoción cultural y la difusión del conocimiento histórico, así como y por su instinto para dejar huella en su quehacer, son muestras palpables de ello. Como director del Archivo Histórico del Estado, como no reconocer su extensa labor editorial, especialmente con la colección de más de 150 libros publicados con motivo del 250 aniversario del Natalicio de Don Miguel Hidalgo y Costilla. Como promotor cultural es invaluable su esfuerzo, especialmente como director de cultura popular en los años 70', su apoyo al teatro profesional con Carlos Gaona y su gran ánimo por las culturas populares del estado. También como funcionario de la cultura, lo recordamos como subdirector del Museo de la Alhóndiga de Granaditas en sus primeras décadas. Como maestro, su forma de decir la historia nuestra es importante, como investigador fue notable su producción intelectual y como escritor dejó un estilo y una forma de historiografiar la vida de nuestra urbe. También fue un amante de las tradiciones de Guanajuato y sus símbolos culturales, basta recordar su crónica de las fiestas de San Juan y Presa de la Olla o su libro sobre nuestra presa de la Esperanza. Revelador de personajes como Juan José de los Reyes Martínez, El Pípila, nos recordaba que aun hay muchas Alhóndigas por incendiar, quizá como metáfora inagotable del conocimiento e

historia de la capital. Sabemos y hay que recalcarlo que 'como historiador fue el mejor y preservador de su Guanajuato. Él fue precursor de la historia independiente en Guanajuato, sobre todo el hombre más ilustre en temas de la insurgencia guanajuatense. Fue un hombre apasionado, un hombre de carácter, luchador, un hombre fuerte, visionario de su Guanajuato, su estado, su pueblo y protector de sus estudiantes'. Don Isauro seguía trabajando, nos había prometido una crónica del siglo XX por ello, les comento a sus familiares que estamos desde ahora en disposición de recibir el material que consideren pertinente para publicarlo y dejarlo como homenaje al maestro. Como Cronista oficial de la ciudad de Guanajuato, trabajó de manera ininterrumpida desde 1989 hasta el 2001, año en el que el Honorable Ayuntamiento lo investió como Cronista Vitalicio de la ciudad. Es preciso reconocerle que como Regidor del Honorable Ayuntamiento, pugnó por la creación de la casa de la cultura de Guanajuato. De la prolífica producción de libros de su autoría es menester destacar su aguda y deliciosa 'Brevísima Historia de la Ciudad de Guanajuato', su acuciente 'Dolores Hidalgo, 'Cuna de la Independencia Nacional', su memorable y serena 'Transito de los Venerables Restos de los Héroes de la Independencia Mexicana', la pormenorizada 'El Pípila, Héroe popular de la Insurgencia', el revelador homenaje 'Pedro Moreno, Francisco Javier Mina y los Fuertes del Sombrero y los Remedios en la Insurgencia Guanajuatense 1817', la deleitable 'Consumación de la Revolución de Independencia de Guanajuato 1818-1821' hasta la puntual y documentada... 'La ciudad de Guanajuato en el inicio de la Revolución de Independencia'. Igualmente recordable por detallada amorosa y enterada 'La Compañía de Jesús en la Provincia Guanajuatense 1590-1767'. Su vida estuvo ligada a su alma mater. Fue miembro activo del Teatro Universitario de la Universidad de Guanajuato de 1954 a 1969; fundador de la Librería Universitaria de la Universidad de Guanajuato en 1958 y director de la misma hasta 1967.

Cofundador de la Biblioteca de la Escuela de Filosofía y Letras de la misma casa de estudios en 1956; Maestro desde 1958 hasta 2003 en la Escuela Normal, Preparatoria Oficial y la Universidad de Guanajuato, entre otras instituciones; Delegado de la Universidad de Guanajuato ante el Instituto de Investigaciones Sociales; Director de Investigaciones Históricas del Gobierno del Estado de 1978 a 1981; Organizador del Primer Coloquio Nacional Cervantino en 1972 y responsable de la sección cultural del Comité Estatal; Organizador del Primer Festival Internacional Cervantino en 1972. Es una pérdida muy sensible y lamentable. El Maestro Isauro Rionda Arreguín, fue un universitario pleno y tuvo dos formaciones la jurídica y la histórica. Tuvo una obra hereditaria muy significativa, particularmente en un campo humanístico, e investigación, fue Profesor de la entonces Escuela de Filosofía, Letras e Historia. Dedicamos por ello a sus hijos, Luis Miguel, Martha, Jorge Isauro, Armando Barbarín y Margarita Rionda, así como a su esposa Margarita, este enaltecimiento a su señor padre y esposo como muestra de nuestra pérdida conjunta y como agradecimiento perenne a su vida entregada a Guanajuato. Ya lo he dicho, fue una persona muy valiosa, fue alguien que conocí desde hace muchos años, resultó una noticia muy triste para todos nosotros, porque siempre fue para mí una gran persona, muy valiosa en lo personal y en lo institucional fue muy apreciable para la ciudad, un Cronista como él no ha habido, íbamos a empezar a trabajar en conjunto en muchos proyectos y se ven cortadas esas posibilidades. Lo siento mucho por la familia y los guanajuatenses en especial su servidor, porque fue siempre una persona positiva y crítica en el buen sentido de la palabra y siempre crítica en el buen sentido de la palabra. Efectivamente historiadores como Isauro Rionda ya no se aparecen ni se hacen. Puede decirse que el grito de la historia nace con nosotros y que es uno de nuestros dones más importantes. En cierto sentido somos históricos todos los hombres y con este nuevo grito de tristeza, sentida y honda, lo

despedimos Maestro Rionda, entendiendo su trascendencia y esperando una pronta resignación para su familia y todos nosotros, muchas gracias”.- - - - -

**Licenciado Antonio Ruiz Lanuza:** “Gracias señor Presidente Municipal, a continuación le doy cuenta al Honorable Ayuntamiento de que se ha incorporado y se encuentra presente la Regidora Maestra María Guadalupe Barrera Auld en esta sesión, para efectos de continuar con el desahogo de esta sesión, pido se sirva acercarse al pódium que para tal efecto fue dispuesto a Don Joaquín Arias Espinoza, quien hará el favor de emitirnos un mensaje”.- - - - -

**Don Joaquín Arias Espinoza:** “Mi intervención va a ser muy breve, ya he escuchado que se ha hablado del Maestro Isauro muy amplio. Yo voy a dar este mensaje y trata de la amistad entre Isauro y nosotros sus amigos, inicio diciendo que tres categorías de amistades provechosas hay, y otras tres perjudiciales, según Confucio, el filósofo de las definiciones lindantes con la ternura del corazón. Son provechosas: La amistad con el hombre estudioso, la amistad con el ciudadano observador y la amistad con el hombre sincero. Son perjudiciales: La amistad con el ignorante que presume de sabio, la amistad con el hipócrita y la amistad con la persona que basándose en conjeturas se expresa cruelmente con sus vecinos. Isauro Rionda llenó con su amplitud las tres categorías provechosas durante su vida rica en experiencia y provechosa en obras. En cuanto a las perjudiciales, las afrontó distinguiéndose entre el ignorante del sabio, el deshonesto del virtuoso y el servil del digno. El amigo sincero nunca sufrió la amargura de desengaño por parte del amigo Isauro Rionda. Porque Isauro nunca violó la ley de la reciprocidad y siempre recordó con actitudes y acciones que la amistad es, según Aristóteles: Un alma en dos cuerpos. Y permitidme mi breve intervención expresando lo siguiente: ‘Un hombre entre mil – dijo Salomón – nos defenderá mejor que un hermano’; buscarlo cincuenta años no es esfuerzo vano, si al fin conseguimos tener su adhesión; novecientos

noventa y nueve testigos verán en nosotros lo que el mundo ve, pero el hombre mil ama a sus amigos, aunque todo un pueblo les niega su fe. Gracias Isauro, por ser el uno de los mil, siempre vivirás en el corazón y en el recuerdo de tus amigos. Gracias Isauro por 63 años y 4 meses y medio de amistad y de nuestra hermandad. Descansa en paz hermano. Descansa en paz inolvidable e irremplazable amigo'.- - - - -

**Licenciado Antonio Ruiz Lanuza:** "Muchas gracias Don Joaquín Arias Espinoza".- - - - -

- - - - - **3. Mensaje a cargo del Maestro Luis Rionda Arreguín.**- - - - -

**Licenciado Antonio Ruiz Lanuza:** "Pido ahora en nombre del Honorable Ayuntamiento muy respetuosamente se sirva hacer presente y acompañarnos el Maestro Luis Rionda Arreguín, para que también nos dirija un mensaje, adelante".- - - - -

**Maestro Luis Rionda Arreguín:** "Ciudadano Presidente del Municipio de Guanajuato; autoridades que nos acompañan; señoras y señores; auditorio amable. Permítanme expresar algunas palabras sobre mi hermano que he preparado. De la persona que me toca hablar, mi hermano Isauro Rionda Arreguín, expresaré algunos conceptos, algunas ideas su obra no histórica no se palpa como las cosas, su obra penetra en el espíritu de las personas. Isauro fue un hombre de acciones, dirán su detractores que tenía muchos defectos, y es cierto, distaba mucho de ser un hombre perfecto, pero fue lo que quiso y fue lo que siempre quiso ser y eso es lo que cuenta en la vida de un hombre; ser y hacer aquello que te llena plenamente, y las cosas que plenamente le llenaron fue esta ciudad y la historia de la misma, llegamos a Guanajuato a esta ciudad el 1º de diciembre de 1947, hace 65 años, nuestros estudios transcurrieron como los de todo joven de la época, él se inclinó por la historia y el derecho, yo en cambio emprendí el estudio de la filosofía, pero ambos coincidíamos en que el estudio de lo humano sería y era el punto de coincidencia

que nos unía, aunque había muchas cosas que como hermanos nos separaban, en suma, a él le interesaban los hechos, era buen positivista, le interesaban los hechos humanos, los hechos históricos, a mí me interesaban los conceptos, fundamentalmente los conceptos filosóficos, los dos teníamos una cosmovisión distinta, mi hermano Isauro tenía una visión histórica y jurídica del mundo, mi visión de la realidad por el contrario, fue y es esencialmente filosófica. Trabajábamos en distintos talleres con diferentes elementos, pero que tenían que ver unos con otros y hay una explicación filosófica de la historia, como hay una explicación positivista de la historia, narrada en los hechos como fueron o narrada en los hechos desde el punto de vista de las ideas, pero también es preciso decirlo que con la muerte de un hombre muere también una concepción del mundo y de la vida; pero en el caso de Isauro su obra habrá de perdurar al paso de los años, puso la simiente de una obra que otros habrán de continuar. Como Historiador se trabaja no con lo absoluto, se trabaja con lo relativo y los hechos humanos son relativos, mientras que la ciencia propone diariamente este sentido, ciencias del espíritu y ciencias de la naturaleza, ciencias de la naturaleza que se propone explicar la causa o el porqué de los objetos hechos por el mismo oficio, pero hay una ciencia que son las ciencias del espíritu aquéllas que se proponen no explicar, sino comprender el fin de los objetos creados por el hombre. A Isauro le interesaba comprender el valor del Teatro Juárez, de los monumentos, de las casonas de Guanajuato, mientras que la ciencia se propone explicar los hechos de la naturaleza, la historia por el contrario pretende comprender los objetos creados por el hombre, el homenajado en su intento por comprender y explicar los hechos históricos posiblemente no pudo explicar el hecho humano fundamental que es la muerte, siempre traté de comprenderlo en sus fortalezas y en sus debilidades, como hombre era un hombre débil y era un hombre que tenía también sus sustentos, lo entendí

en el rigor que le exigía al conocimiento histórico, pero en ocasiones sabía que el pasado ha de ser visto desde la perspectiva de hábito, desde las ideas y los intereses del historiador que vive en un presente, no obstante su deseo de narrar los hechos como realmente se vieron, eso lo hace un positivista como lo decía Leopold Von Ranke, tratando de tener un concepto positivo de la historia, Isauro en cambio rompía con esa norma y lo que sustentaba y hacía era que según él el pasado debía ser contemplado desde una perspectiva particular. En una palabra le ganaba el subjetivismo, en ocasiones que como humano le ganaba también la pasión, era un hombre profundamente apasionado y de aquí pueden dar razón de ello un compañero como Ducoing, o un maestro, como el Maestro Trueba. Siempre lo recordaré sentado a la cabecera de la mesa, presidiendo la cena de Navidad, rodeado de su familia; esposa; hijos; hermanos; sobrinos; etcétera, serio, con su gesto adusto, pero feliz, pues gustaba de verse rodeado de las personas que amaba y lo amaban. También recordaré su casa llena de animales, varios perros, gatos, jaulas con diferentes tipos de pájaros, incluso pollos, gallinas y conejos que compartió con mi hermano Jorge, incluso, el día que emigramos de Silao a esta ciudad de Guanajuato, cargó desde allá, desde Silao por todo el camino a un gato bizco que aquí murió, siempre amó a los animales y a la naturaleza, siempre su casa estuvo llena de plantas, arbustos, árboles, flores y pájaros. Él era Isauro Rionda Arreguín, y si alguien le decía únicamente Isauro Rionda contestaba y Arreguín, pues también tuve madre, y valla que la tuvo, pues mi madre con visión de futuro emigró viuda y con casi nada a Guanajuato, para que sus hijos estudiaran y tuvieran un porvenir, gracias a María Luisa Arreguín, pues hoy su hijo es homenajeado, y con ese homenaje tener que también reconocer a otra personas que apoyaron a mi madre. Su forma de querer y amar probablemente no fueron muy ortodoxas, pero su enorme amor por su esposa, hijos, hermanos, nietos y por el prójimo,

fueron manifiestos en pequeños detalles, cosas cotidianas a veces imperceptibles que han quedado en nuestros corazones y hoy nosotros, su familia atesoramos hasta que nos volvamos a encontrar. Pudo Isauro Rionda al paso de los años sentir una viva y palpable admiración por otro guanajuatense de corazón que se llamó Armando Olivares, cuyo canto a su patria hacia que Isauro vibrara cuando Olivares en ese libro alabanza de México decía: 'México de las techumbres solares, bajo las que la piedra arcana es como un gran silencio que alojara la danza y dormida sangre de los siglos'. 'México del nuberío con alma de ópalo que hiende y parte el sol para que llene todo el aire el vuelo de las chispas de todos los colores, pájaros del espectro, ¡alabanza!'. El amor de Isauro por la ciudad de Guanajuato, anidaba en lo más hondo de su interioridad; algo le molestaba era que alguien hablara sin conocimiento de causa sobre la grandeza histórica de esta urbe, cuyos supieron cumplir cuando su patria estuvo en peligro. En afán de Isauro, por querer descifrar el pasado tierno y sonriente de esta ciudad, no escatimó esfuerzo alguno para para encumbrar los valores esenciales de su patria chica. Consideraba que Guanajuato era un ciudad de embrujo, una ciudad hechiza que atrae por el candor de su plazuelas y callejones, no dudo que Isauro mi hermano estaría de acuerdo en hablar de la ciudad de Guanajuato como una ciudad que tiene duende, como una ciudad que fascina al primer contacto con ella. Podría contar miles de anécdotas desde nuestra niñez, hasta nuestros últimos días, pero estos son mis recuerdos muy personales. Muchas gracias".- - - - -

**Licenciado Antonio Ruiz Lanuza:** "Muchas gracias Maestro Luis Rionda Arreguín, para concluir en los términos del orden del día autorizado por el Honorable Ayuntamiento, cedo la palabra al señor Presidente Municipal, Ingeniero Luis Fernando Gutiérrez Márquez".- - - - -

- - - - - **4. Minuto de silencio.** - - - - -

**Ingeniero Luis Fernando Gutiérrez Márquez:** “Señor Abad, Juan Rodríguez Alba, bienvenido a esta sesión, quiero solicitar a los presentes, nos pongamos de pie para ofrecer un minuto de silencio. Gracias”.- - - - -

**5.- Clausura de la sesión por parte del Presidente Municipal.**- - - - -

**Licenciado Antonio Ruiz Lanuza:** “El punto número cinco, se refiere a la clausura de la sesión a cargo del señor Presidente Municipal y a quien cedo el uso de la voz”.- - - - -

**Ingeniero Luis Fernando Gutiérrez Márquez:** “No habiendo más asuntos que tratar, se da por clausurada la presente sesión extraordinaria número 3, para homenajear al Maestro Isauro Rionda Arreguín, Cronista Vitalicio de la Ciudad Guanajuato, siendo las 17:45 (diecisiete horas con cuarenta y cinco minutos)”.  
Firmando al calce los que en ella intervinieron. Doy fe.- - - - -