

RECIBIDO
29 SEP. 2023

Hora: 14:22
Anexos: 5/Anexo
Recibe: Mateo



Cátedra UNESCO Legislación, Sociedad y Patrimonio

RECIBIDO
29 SET. 2023

Hora: 16:37 Recibido: Mateo
Anexos: 2

**H. PLENO DEL AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL
DE GUANAJUATO, GTO.
PRESENTE**

Los que suscribimos, miembros de la Cátedra UNESCO Legislación, Sociedad y Patrimonio de la Universidad de Guanajuato, por iniciativa de nuestra compañera, la Maestra Fátima Teresita Alba Rendón Huerta y con sustento en lo establecido por los artículos 1, 3, fracciones VI y VII, 4, 10, 11 y 15 del Reglamento para el Otorgamiento de Honores y Distinciones del Municipio de Guanajuato, Gto, atentamente solicitamos se confiera la denominación "Pasaje Enrique Greenwell" a la vialidad que se localiza entre el Teatro Juárez y el Templo de San Diego, en el centro histórico de la ciudad de Guanajuato, en homenaje y reconocimiento al distinguido Arquitecto y Maestro en Restauración de Sitios y Monumentos, Enrique Carlos Greenwell Castillo, con base a las siguientes consideraciones:

El Maestro Enrique Carlos Greenwell Castillo nació en la ciudad de Guanajuato en 1940. Cursó sus estudios de Licenciatura en Arquitectura en la Universidad de Guanajuato de 1961 a 1966; y realizó la Maestría en Restauración de Sitios y Monumentos en su alma mater de 1990 a 1993, de donde obtuvo su grado académico laureado. Esta propuesta se basa fundamentalmente en la magna obra de rescate y restauración de las siguientes obras: Proyecto conceptual para la nueva vialidad de acceso a la ciudad de Guanajuato, Gto.; Proyecto y ejecución de la primera etapa de la restauración del Teatro Juárez de la ciudad de Guanajuato, Gto.; Proyecto y ejecución de la segunda etapa de la restauración del Teatro Juárez de la ciudad de Guanajuato, Gto.; Proyecto y ejecución de los trabajos de restauración de la capilla ubicada en la ex-hacienda de Santiago, Mpio. de Leon, Gto.; Proyecto ejecutivo y dirección de los trabajos de restauración de la finca ubicada en las calles de Allende esquina con Altamirano de la ciudad de Irapuato, Gto.; Proyecto para la ejecución y consolidación de instalaciones eléctricas del Teatro "Juarez" de la ciudad de Guanajuato, Gto.; Proyecto ejecutivo para el remozamiento, el rescate de imagen urbana y peatonalización de la Plaza de "la Paz" en la ciudad de Guanajuato, Gto.; Proyecto ejecutivo para las instalaciones de mecánica teatral en el Teatro "Juarez" de la ciudad de Guanajuato, Gto.; Proyecto ejecutivo para la adecuación de la "Casa de Moneda" como Museo de la "Vida y la Cultura Guanajuatense" en la ciudad de Guanajuato, Gto.;

[Vertical list of handwritten signatures in blue ink]

Levantamiento arquitectónico, ornamental y proyecto ejecutivo para la conclusión de los trabajos de restauración del teatro "Juárez" de la ciudad de Guanajuato, Gto.; Proyecto arquitectónico de "rescate, conservación, recuperación y adecuación de la canalización del Rio Guanajuato, en su tramo Noria Alta - El Laurel en la ciudad de Guanajuato, Gto.; Proyecto ejecutivo de conservación e instalación hidráulica y restauración de su estructura de la noria alta. (1a y 2a etapa), en la ciudad de Guanajuato, Gto.; Proyecto arquitectónico ejecutivo para la construcción del auditorio municipal anexo a la unidad deportiva "Arnulfo Vázquez Nieto" en la ciudad de Guanajuato, Gto.; Proyecto ejecutivo para la restauración de "la Casa Godoy", y su adecuación como Tribunal de lo Contencioso Administrativo del Gobierno del Estado en la ciudad de Guanajuato, Gto.; Documento ejecutivo de intervención de restauración del grupo escultórico del frontispicio del "Teatro Juárez" en la ciudad de Guanajuato, Gto.; Proyecto ejecutivo para el rescate y restauración del mercado "Hidalgo", en la ciudad de Guanajuato, Gto. (2da. Etapa); Proyecto ejecutivo de restauración, en su primera etapa, de la calle "Miguel Hidalgo" (subterránea) en la ciudad de Guanajuato, Gto.; Proyecto ejecutivo de restauración en su segunda etapa de la calle "Miguel Hidalgo" (subterránea) en la ciudad de Guanajuato, Gto.; entre otros.

Es incuestionable que las múltiples aportaciones para la preservación del patrimonio artístico, cultural y arquitectónico de Guanajuato, tanto en la ciudad como en el estado, lo hacen merecedor a esta distinción que promovemos.

Entre sus intervenciones más reconocidas en la ciudad de Guanajuato, se encuentra el Teatro Juárez construido a finales del siglo XIX que ha sido escenario de grandes conciertos, ópera, teatro, ballet, recitales, festivales, y, en general, de la vida cultural de México.

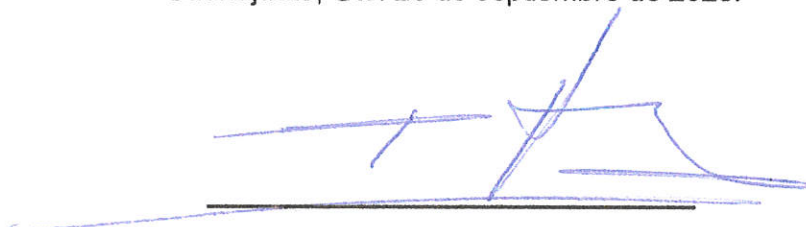
La magnitud e importancia de las actividades a favor de la ciudad y del municipio de Guanajuato son inconmensurables, no solo por el profesionalismo y empeño desplegado en cada una de ellas, sino por la pasión y el amor hacia el patrimonio cultural, artístico e histórico que se refleja en su portentosa obra, razones que lo hacen merecedor de la gratitud y reconocimiento por parte del ayuntamiento y del pueblo de Guanajuato, atendiendo a la trascendencia y valor social de su legado.

Entre quienes hemos admirado y reconocido al Arquitecto Greenwell sabemos que las líneas de su actuación provienen de un espíritu sensible, de una existencia vivida a plenitud en donde cada instante de la vida cuenta para hacer cosas a favor de los demás. Estamos frente a un ejemplar ser humano cuya trayectoria profesional, académica y de servicio ha cambiado el paradigma de la historia patrimonial de nuestro entorno, convirtiéndose en un referente para las nuevas generaciones.

Handwritten signatures and initials in blue ink on the right margin, including a large signature at the top, a signature with an arrow pointing to the right, and several other signatures and initials below.


Por lo anteriormente expuesto, la presente postulación se realiza bajo la probada convicción, que el Maestro Enrique Carlos Greenwell Castillo, reúne las cualidades, atributos y méritos necesarios para la denominación a la vialidad que se localiza entre el Teatro Juárez y el Templo de San Diego, en el centro histórico de la ciudad de Guanajuato, con su nombre; en consideración a la calidad de sus merecimientos, a la magnitud e importancia de las actividades y servicios de restauración del patrimonio de la ciudad y del municipio de Guanajuato, que han significado un beneficio para la comunidad guanajuatense, así como la trascendencia y valor social de su obra, las cuales hacen de él un inspirador ejemplo.

Guanajuato, Gto. 20 de septiembre de 2023.




Dra. Teresita de Jesús Rendón Huerta Barrera
Coordinadora de la Cátedra UNESCO


Mtra. Fátima Alba Rendón Huerta



Mtra. Ada Marina Lara Meza




Mtro. Rolando Briseño León



Mtro. Fernando de León Alfaro



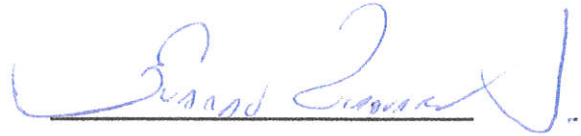
Mtra. Luz María Flores Morales



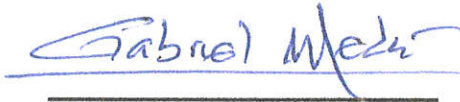
Dra. María Guevara Sanginés



Mtra. Cynthia Viridiana Barba Mata



Dr. José Eduardo Vidaurri Aréchiga



Dr. Gabriel Medrano de Luna



Dr. Felipe Macías Gloria



Dr. Salvador Salas Zamudio



Dr. Armando Sandoval Pierres



Lic. Susana Rodríguez Betancourt