

1671



Presidencia Municipal de Guanajuato
 Dirección General de la Función Edilicia
RECIBIDO
 07 NOV. 2023
 Hora: 13:00
 Anexos: 1
 Recibe: Mateo

DIRECCIÓN GENERAL DE MEDIO AMBIENTE Y
 ORDENAMIENTO TERRITORIAL
 DIRECCIÓN DE IMAGEN URBANA Y GESTIÓN DEL
 CENTRO HISTÓRICO

Coordinación General

OFICIO NÚMERO: DGMAOT/1284/2023

EXPEDIENTE:

ASUNTO: El que se indica

Guanajuato, Gto; 06 de noviembre de 2023.

LIC. EDUARDO ABOITES ARREDONDO
SECRETARIO DEL HONORABLE AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL
DEL MUNICIPIO DE GUANAJUATO
PRESENTE

Gobierno Municipal de Guanajuato
 Secretaría de H. Ayuntamiento
RECIBIDO
 07 NOV. 2023
 Hora: 15:10
 Anexos: 1
 Recibió: M. Aboites

En atención a su oficio N. DFE.-795-2023 de fecha 09 de octubre de 2023, recibido en esta Dirección General el día 11 del actual, mediante el cual remite la petición emitida por los Miembros de la Cátedra UNESCO Legislación, Sociedad y Patrimonio de la Universidad de Guanajuato, quienes solicitan:

“se confiera la denominación: ‘Pasaje Enrique Greenwell’, a la vialidad que se localiza entre el Teatro Juárez y el Templo de San Diego, en el centro histórico de la ciudad de Guanajuato, en homenaje y reconocimiento al distinguido Arquitecto y Maestro en Restauración de sitios y Monumentos, Enrique Carlos Greenwell Castillo.”

Al respecto, me permito comunicarle que se realizó una investigación histórica y documental que haga referencia al nombre oficial de la vialidad peatonal ubicada entre la calle Sopeña y la calle Constancia, en el tramo entre el Teatro Juárez y el Templo de San Diego, así como a las calles que circundan el espacio referido del Centro Histórico de esta ciudad de Guanajuato, Gto; para lo cual se menciona:



Comenzó el proceso de urbanización de la ciudad de Guanajuato teniendo como referente central el fortín de Santa Fe, en sus cercanías se establecieron las autoridades civiles y militares, posteriormente se asentaron las haciendas de beneficio.

Las haciendas fueron modificándose con el tiempo, se fueron dividiendo, para conformar los vecindarios, luego por el evidente crecimiento demográfico y la expansión urbana de Guanajuato fue definiendo de manera muy particular la nomenclatura de los barrios, calles, callejones y plazas.

DIRECCIÓN GENERAL
 DE MEDIO AMBIENTE Y
 ORDENAMIENTO TERRITORIAL
 Boulevard Guanajuato 8A
 C.P. 36000

(473) 73 401 27, 734 01 28, 731 1734

www.guanajuatocapital.gob.mx

/GobiernoMunicipalGuanajuato

[Handwritten signature and official stamp]



DIRECCIÓN GENERAL DE MEDIO AMBIENTE Y
ORDENAMIENTO TERRITORIAL
DIRECCIÓN DE IMAGEN URBANA Y GESTIÓN DEL
CENTRO HISTÓRICO
Coordinación General
OFICIO NÚMERO: DGMAOT/1284/2023
EXPEDIENTE:
ASUNTO: El que se indica

Luego con la consolidación de la minería y la construcción de fincas de los vecinos principales, algunas calles y callejones eran nombrados atendiendo a nombre de personajes importantes.

Calle Sopeña

“La calle recibió la denominación que corresponde al apellido paterno del Capitán Juan de Sopeña de la Herrán (Laherrán), que había nacido en N. Valle de Sámano, el 2 de febrero de 1661, se avecindó en Santa Fe de Guanajuato y poseía múltiples bienes en esa calle que originalmente se llamaba “Calle Real”. Juan de Sopeña fue un hábil comerciante que mercadeaba insumos para la minería y luego, a principios del siglo XVIII, incursionó como inversionista en la minería llegando a ser dueño de la mitad de la mina de Rayas; el dueño de la otra mitad era Lorenzo Cano Cortés. En el año de 1692 se desempeñó como regidor del cabildo y en 1696 fue alcalde ordinario. Fue hijo de Mateo de Sopeña y de Ángela de la Herrán”.¹ A principios del siglo XVIII en esta calle tenía su residencia el capitán Juan de Sopeña y la Herrán, prestigiado minero de la región, de quien la arteria recibe el nombre, en el trazo de esta calle puede apreciarse la belleza arquitectónica de sus residencias, la mayor parte construidas durante el siglo XIX, en las que predomina el estilo neoclásico.

Destaca, tanto por su valor histórico como por su arquitectura, el edificio que fuera la Casa de Moneda de Guanajuato. Juan de Sopeña y la Herrán la adquirió en 1714 y la reconstruyó, posteriormente, este inmueble pasó a manos de la Real Renta del Tabaco del Reino, por lo que también fue conocida a fines del siglo XVIII con el nombre de la Casa del Estanco, esta calle culmina con el ilustre Teatro Juárez.



DIRECCIÓN GENERAL
DE MEDIO AMBIENTE Y
ORDENAMIENTO TERRITORIAL
Boulevard Guanajuato 8A
C.P. 36000

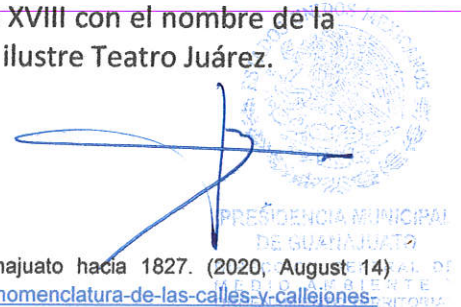
(473) 73 401 27, 734 01 28, 731 1734

www.guanajuatocapital.gob.mx

GobiernoMunicipalGuanajuato

Apuntes sobre las placas y la nomenclatura de las calles y callejones de Guanajuato hacia 1827. (2020, August 14)

PortalGuanajuato.MX. <https://portalguanajuato.mx/2020/08/apuntes-sobre-las-placas-y-la-nomenclatura-de-las-calles-y-callejones-de-guanajuato-hacia-1827/>





DIRECCIÓN GENERAL DE MEDIO AMBIENTE Y
ORDENAMIENTO TERRITORIAL
DIRECCIÓN DE IMAGEN URBANA Y GESTIÓN DEL
CENTRO HISTÓRICO

Coordinación General

OFICIO NÚMERO: DGMAOT/1284/2023

EXPEDIENTE:

ASUNTO: El que se indica

Calle Real

A principios del XVII era conocida como la Calle Real ahora Sopeña, dado que los demás caminos eran para uso exclusivo de las haciendas de beneficio.

Calle Alonso

Comprende el trayecto del Puente de San Antonio, (donde concluye la plaza de la Constancia) hasta el Puente Nuevo, donde finaliza la Cuesta del Marqués y remata a la Plaza de la Paz.

La calle Alonso es otra de las vías de la ciudad localizada atrás del Teatro Juárez, el nombre de la calle proviene de Alonso Rodríguez Correas, quien era dueño de la hacienda de Menores.

En las efemérides del padre Lucio Marmolejo señala que para 1879, la calle se hallaba dividida en tres tramos: del Puente de San Antonio al Pasaje Humboldt; de dicho pasaje al Callejón de la Estrella; y del Callejón de la Estrella al Puente Nuevo.

Plaza de la Constancia anteriormente Plaza Zaragoza, ubicada atrás del templo de San Diego y del Teatro Juárez, se puede llegar a la plaza por el **pasaje San Antonio, ubicado entre el hotel y el templo de San Diego. Los linderos de la Plazuela** de la Constancia llegaron a extenderse a principios del siglo XIX hasta los terrenos donde se edificó el Teatro Juárez. Con motivo de ampliar el espacio de la plazuela, en 1875, el gobernador del estado Florencio Antillón, ordenó abovedar el río Guanajuato, del puente de San Antonio, de donde parte la calle Alonso, hasta el mesón Antonio.

La vialidad que existe entre el Teatro Juárez y el Templo de San Diego, se encuentra ubicada sobre lo que fuera el antiguo Convento Dieguino, de lo cual no se encontró registro de nombre de calle.



DIRECCIÓN GENERAL
DE MEDIO AMBIENTE Y
ORDENAMIENTO TERRITORIAL
Boulevard Guanajuato 8A
C.P. 36000

(473) 73 401 27, 734 01 28, 731 1734

www.guanajuatocapital.gob.mx

[/GobiernoMunicipalGuanajuato](#)





DIRECCIÓN GENERAL DE MEDIO AMBIENTE Y
ORDENAMIENTO TERRITORIAL
DIRECCIÓN DE IMAGEN URBANA Y GESTIÓN DEL
CENTRO HISTÓRICO
Coordinación General
OFICIO NÚMERO: DGMAOT/1284/2023
EXPEDIENTE:
ASUNTO: El que se indica

Derivado de lo anterior, esta Dirección General determina **VIABLE** conferir la denominación: '*Pasaje Enrique Greenwell*', a la vialidad que se localiza entre el Teatro Juárez y el Templo de San Diego, por las siguientes consideraciones:

- Dado que la mayor cantidad de aportaciones a la restauración realizadas por el Arq. Greenwell han sido en el Teatro Juárez y que la calle esta colindante al citado monumento, se considera factible de otorgar el nombre del espacio como reconocimiento a la trayectoria.
- Toda vez que ese tramo de vialidad no se tiene registro de nomenclatura oficial, se considera viable dar un nombre a la calle.

Tiene fundamento legal lo antes descrito, en los siguientes Artículos: 1, 6 fracción III y 9 fracción XII inciso c, del Reglamento de Zonificación, Uso y Destino del Suelo del Municipio de Guanajuato.

Sin otro asunto en particular por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente


Iván Rivelino Moreno Galván
Director General de Medio Ambiente y Ordenamiento Territorial



DIRECCIÓN GENERAL
DE MEDIO AMBIENTE Y
ORDENAMIENTO TERRITORIAL
Boulevard Guanajuato 8A
C.P. 36000

(473) 73 401 27, 734 01 28, 731 1734

www.guanajuatocapital.gob.mx

/ GobiernoMunicipalGuanajuato

Con copia para:

Arq. Mario Ortega Rodríguez.- Director de Imagen Urbana y Gestión del Centro Histórico.- Presente.

Arq. Marcela Jiménez Esparza.- Coordinador General de la DIUGCH.- Presente.

Arq. Julieta Borja Lara.- Jefa del Departamento de Centro Histórico.- Presente.

Archivo.

MOR/A'MJE/mje.



DIRECCIÓN GENERAL DE MEDIO AMBIENTE Y
ORDENAMIENTO TERRITORIAL
DIRECCIÓN DE IMAGEN URBANA Y GESTIÓN DEL
CENTRO HISTÓRICO
Coordinación General
OFICIO NÚMERO: DGMAOT/1284/2023
EXPEDIENTE:
ASUNTO: El que se indica

Bibliografía

- Apuntes sobre las placas y la nomenclatura de las calles y callejones de Guanajuato hacia 1827. (2020, August 14) PortalGuanajuato.MX. <https://portalguanajuato.mx/2020/08/apuntes-sobre-las-placas-y-la-nomenclatura-de-las-calles-y-callejones-de-guanajuato-hacia-1827/>
- Betancourt, C. H. C. S. (1993). Plaza de la Constancia- Jardín Reforma. En G. del E. de Guanajuato (Ed.), *Guanajuato. A su paso, guía para viandantes* (pp. 104–107). Gobierno del Estado de Guanajuato.
- De La Selva Negrete Miguel Ángel Gómez Torrecillas Francisco Tadeo Lugo Mata, I. R. A. M. B. (2010). Calles Juan Valle, Positos, Alonso, Juárez, Sopeña Y Truco. En G. Del E. De Guanajuato (Ed.), *Santa Fe Y Real De Minas Guanajuato* (Pp. 90–92). Gobierno Del Estado De Guanajuato.
- Marmolejo, L. (1883). *Efemérides Guanajuatenses o datos para formar la historia de la ciudad de Guanajuato: obra escrita con presencia de los más auténticos e interesantes documentos* <https://cd.dgb.uanl.mx/handle/201504211/13430>



DIRECCIÓN GENERAL
DE MEDIO AMBIENTE Y
ORDENAMIENTO TERRITORIAL
Boulevard Guanajuato 8A
C.P. 36000

(473) 73 401 27, 734 01 28, 731 1734

www.guanajuatocapital.gob.mx

[f](#) [t](#) [@](#) /GobiernoMunicipalGuanajuato

