



Oficio: /368
EXP. XXXVI/MIQ/2024
Asunto: Opinión sobre hermanamiento con Guanajuato
Guanajuato, Gto., 11 de julio de 2024.

Lic. Eduardo Aboytes Arredondo
Secretario del H. Ayuntamiento de Guanajuato

Con atención
Dr. Rodrigo Enrique Martínez Nieto
Síndico del H. Ayuntamiento de Guanajuato

D. Agustín Conejo Medina
Alcalde de Zahara de los Atunes, Cádiz, España

Sirva la presente para enviarle un cordial saludo, asimismo aprovecho para dar respuesta a su oficio número DFE/376/2024 con fecha del 3 de julio de la presente anualidad, solicitando mi opinión sobre el hermanamiento con la ciudad de Zahara de los Atunes, Cádiz, España.

Me permitiré exponer lo que a mi criterio corresponde tomar en consideración para la propuesta de hermanamiento entre la Ciudad de Zahara de los Atunes, Cádiz, España, con la Ciudad de Guanajuato, Guanajuato, Estados Unidos Mexicanos conforme al proyecto de evaluación que han tenido a bien compartirme.

GOBIERNO DEL ESTADO DE GUANAJUATO

Manuel Doblado núm. 1 | Guanajuato, Gto., México | C.P. 36000 | Tel. (473) 732 3376
Email: mqijote@guanajuato.gob.mx | Museo.IconograficodelQuijote @MIQ_QUIJOTE



El hermanamiento entre ciudades es una labor loable que enriquece los objetivos de las relaciones diplomáticas entre órganos gubernamentales de otros países, de tal manera que se genera sinergia en pro de las sociedades que promueven sus costumbres y tradiciones como un patrimonio cultural identitario.

Es fundamental hablar del carácter Cervantino que identifica a la ciudad de Guanajuato, nombrada la Capital Cervantina de América por disposición de la UNESCO en 2005; lo que señala al Museo Iconográfico del Quijote como una institución emblemática para este nombramiento en conjunto con el Festival Internacional Cervantino.

El Museo Iconográfico del Quijote es una institución cultural de primer nivel gracias a su invaluable acervo, que cuenta con más de mil obras de arte que se identifica como la colección inspirada en la figura de don Quijote de la Mancha más vasta e importante del mundo, así como por organizar 31 ediciones del Coloquio Cervantino Internacional, evento que reúne a los más connotados cervantistas.

Ubicado en el corazón de Guanajuato, el MIQ se ha fortalecido como un centro cultural y artístico, gracias a su amplia cartelera permanente que incluye ciclos de cine, presentaciones editoriales y música de cámara. Asimismo, cuenta con el sello editorial “Ediciones MIQ”, ofertando un catálogo de más de 30 ediciones de la obra cervantina y diversos títulos alrededor de la misma.

La colección del MIQ se enriquece continuamente gracias a las contribuciones que hace anualmente la Fundación Cervantina de México, A.C., por medio del Concurso Nacional de Artes Visuales, así como por la infraestructura y recursos económicos y humanos otorgados por el Gobierno del Estado de Guanajuato.

Dicho lo anterior, considero que en razón a la visibilidad y racionalidad que se contempla en el proyecto, esta institución museística puede contribuir con intercambios de proyectos artísticos expositivos y académicos que destaquen el Cervantismo de ambas

ciudades. Colaborando en conjunto para su desarrollo y consolidación de proyectos de alcance internacional.

De forma particular, se cuenta con proyectos curatoriales que pueden ser de suma importancia su itinerancia, no solo en la ciudad de Zahara de los Atunes, sino por más ciudades españolas de carácter cervantino. Aunado a lo anterior, se propone conferencias magistrales por especialistas que han participado en diversas ediciones del Coloquio Cervantino Internacional.

Son propuestas que sirven de punto de partida, pues seguro estoy que en el marco del hermanamiento y de un convenio de colaboración, las propuestas que refieren al tema cultural de Cervantes, su estudio y su obra, serán prolíficas.

Sirva de atención compartir dos títulos del sello Ediciones MIQ. El primero es el catálogo de obra del acervo que resguarda el museo, y un segundo título “Este que veis aquí... Vida de Miguel de Cervantes Saavedra” que darán cuenta del acucioso trabajo de promover los valores cervantinos desde el Museo Iconográfico del Quijote.

Sin otro en particular, reciba un cordial saludo.

Atentamente



Lic. Onofre Sánchez Menchero
Director General
Museo Iconográfico del Quijote