



Estados Unidos Mexicanos
Acta de Nacimiento

Identificador Electrónico
Clave Unica de Registro de Población

Número de Certificado de Nacimiento

Entidad de Registro

CIUDAD DE MEXICO

Municipio de Registro

TLALPAN

Table with 4 columns: Oficialía, Fecha de Registro, Libro, Número de Acta

Datos de la Persona Registrada

Nombre(s): Primer Apellido: Segundo Apellido:

Fecha de Nacimiento: Lugar de Nacimiento:

Datos de Filiación de la Persona Registrada

Nombre(s): Primer Apellido: Segundo Apellido: Nacionalidad: MEXICANA CURP:

Nombre(s): Primer Apellido: Segundo Apellido: Nacionalidad: MEXICANA CURP:

Anotaciones Marginales:

Sin anotaciones marginales.

Certificación:

Se extiende la presente copia certificada, con fundamento en el Artículos 14 del reglamento del registro civil de la Ciudad de México, y de conformidad con el artículo 26 de la ley de entrega recepción de los recursos de la admn. Pública de la CdMx y de conformidad con el oficio CJSJL/0040/2024 de fecha 1 de noviembre de 2024 por medio del cual se designa a la suscrita como encargada de esta Dirección General.

A los 06 días del mes de Abril de 2026. Doy fe.

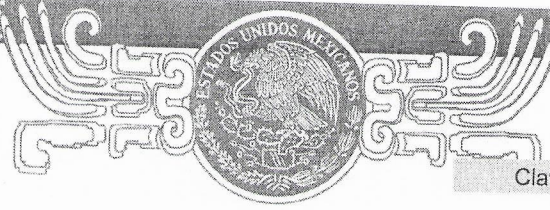
Firma Electrónica:

Código QR

Código de Verificación

ENC. DE DPCHO. DE LA DIRECCION GENERAL DEL REGISTRO CIVIL LIC. KARLA PEREZ GUERRERO

La presente copia certificada del acta es un extracto del acta que se encuentra en los archivos del Registro Civil correspondiente, la cual se ha expedido con base en las disposiciones jurídicas aplicables, cuyos datos pueden ser verificados en la página https://cevar.registrocivil.gob.mx/eVAR/ConsultaFolio.jsp, capturando el Identificador Electrónico que se encuentra en la parte superior derecha del acta, para su consulta en dispositivos móviles, descarga una aplicación para lectura del código QR.



Estados Unidos Mexicanos

Acta de Nacimiento

Identificador Electrónico: [REDACTED]

Clave Única de Registro de Población: [REDACTED]

Número de Certificado de Nacimiento: [REDACTED]

Entidad de Registro: CIUDAD DE MEXICO

Municipio de Registro: TLALPAN

Oficialía	Fecha de Registro	Libro	Número de Acta
[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]

Datos de la Persona Registrada

Nombre(s): [REDACTED] Primer Apellido: [REDACTED] Segundo Apellido: [REDACTED]

Sexo: HOMBRE Fecha de Nacimiento: [REDACTED] Lugar de Nacimiento: CIUDAD DE MEXICO

Datos de Filiación de la Persona Registrada

Nombre(s): [REDACTED] Primer Apellido: [REDACTED] Segundo Apellido: [REDACTED] Nacionalidad: MEXICANA CURP: [REDACTED]

Nombre(s): [REDACTED] Primer Apellido: [REDACTED] Segundo Apellido: [REDACTED] Nacionalidad: MEXICANA CURP: [REDACTED]

Anotaciones Marginales:

Sin anotaciones marginales.

Certificación:

Se extiende la presente copia certificada, con fundamento en el Artículos 14 del reglamento del registro civil de la Ciudad de México, y de conformidad con el artículo 26 de la ley de entrega recepción de los recursos de la admon. Pública de la CdMx y de conformidad con el oficio CJSL/0040/2024 de fecha 1 de noviembre de 2024 por medio del cual se designa a la suscrita como encargada de esta Dirección General.

A los 06 días del mes de Abril de 2026. Doy fe.

Firma Electrónica:

[REDACTED]

Código QR

[REDACTED]

Soy México

Código de Verificación

[REDACTED]

ENC. DE DPCHO. DE LA DIRECCION GENERAL DEL REGISTRO CIVIL
LIC. KARLA PEREZ GUERRERO

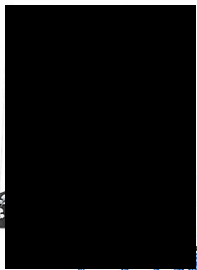
La presente copia certificada del acta es un extracto del acta que se encuentra en los archivos del Registro Civil correspondiente, la cual se ha expedido con base en las disposiciones jurídicas aplicables, cuyos datos pueden ser verificados en la página <https://cevar.registrocivil.gob.mx/eVAR/ConsultaFolio.jsp>, capturando el Identificador Electrónico que se encuentra en la parte superior derecha del acta, para su consulta en dispositivos móviles, descarga una aplicación para lectura del código QR.



GUANAJUATO
H. AYUNTAMIENTO 2024-2027
FUERTE Y HONESTO

S.H.A./CR-0502/2026
Constancia de Residencia

"2026, Año de la Mujer en la Minería Guanajuatense"



responda

El ciudadano Secretario del Honorable Ayuntamiento Constitucional de Guanajuato, Gto., trienio 2024-2027, con fundamento en lo dispuesto por el Artículo 137, Fracción VIII de la Ley para el Gobierno y Administración de los Municipios del Estado de Guanajuato, expide la presente **CONSTANCIA DE RESIDENCIA**, a la persona de nombre: [redacted] de **55 años** de edad, quien es **originario de Ciudad de México**, con domicilio actual en [redacted]

[redacted] en donde habita desde hace **16 años**, presentando copia certificada de acta de su nacimiento con fecha de registro el día [redacted] persona que **tiene una residencia en este municipio desde hace 21 años**, según se desprende con los datos recabados por esta Secretaría así como el testimonio que por escrito manifestaron las personas [redacted] quienes se identifican con credencial para votar con folio número: [redacted]

Se expide la presente a los **07 días del mes de abril de 2026**, a petición del interesado para realizar un trámite exclusivamente para: **Convocatoria Consejo Directivo SIMAPAG**.

Atentamente

Doctor Daniel Federico Chowell Arenas

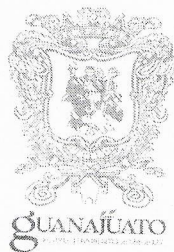


Secretaría del Ayuntamiento
Plaza de la Paz No.12
Zona Centro
Guanajuato, Gto

473 734 1298
473 102 2400

www.guanajuatocapital.gob.mx
GobiernoMunicipalGuanajuato

Este documento tiene una vigencia de 02 meses, a partir de la fecha de su expedición.



Formato Anexo 3

**Síndico Ángel Ernesto Araujo Betanzos,
Presidente de la Comisión de Gobierno y Asuntos Legislativos del
Ayuntamiento de Guanajuato, trienio 2024-2027.
Presente**

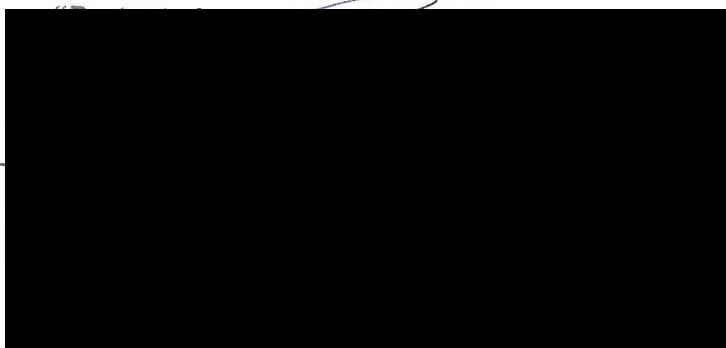
En atención a lo dispuesto en la Base Primera, fracción V, de la "Convocatoria para la renovación parcial del Consejo Directivo del Sistema Municipal de Agua Potable y Alcantarillado de Guanajuato", enterado (a) de sus términos y condiciones manifiesto bajo protesta de decir verdad y declaro a sabiendas de que existen penas para quienes se conducen con falsedad ante una autoridad en ejercicio de sus funciones, que:

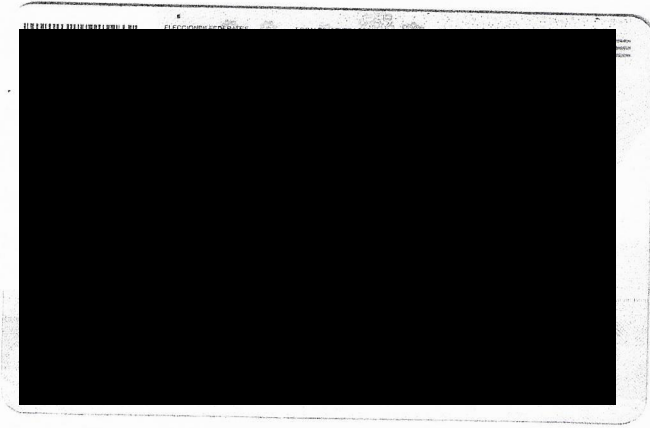
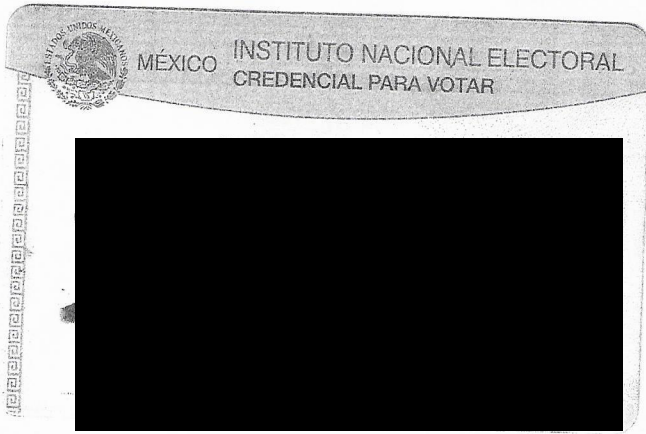
- I. Al momento de presentar mi postulación para participar en la Convocatoria para la renovación parcial del Consejo Directivo del Sistema Municipal de Agua Potable y Alcantarillado de Guanajuato, no tengo adeudos con el Sistema Municipal de Agua Potable y Alcantarillado de Guanajuato;
- II. Al momento de presentar mi postulación para participar en la Convocatoria para la renovación parcial del Consejo Directivo del Sistema Municipal de Agua Potable y Alcantarillado de Guanajuato, no desempeño cargo alguno en partido o asociación política;
- III. No participé como candidata o candidato en el proceso político-electoral Federal, Estatal y Municipal 2023-2024;
- IV. No he sido sujeto de sentencia ejecutoria por delito intencional, tampoco por violencia política en razón de género, ni soy deudor alimentario; y,
- V. Al momento de presentar mi postulación para participar en la Convocatoria para la renovación parcial del Consejo Directivo del Sistema Municipal de Agua Potable y Alcantarillado de Guanajuato, no desempeño ningún cargo o comisión dentro de la Administración Pública Federal, Estatal o Municipal.

Lo anterior para los efectos conducentes a que haya lugar.

Sin otro particular, agradezco su atención.

**Atentamente,
Guanajuato, Gto., a 9 de abril de 2026.**





CURRICULUM VITAE

Fecha de nacimiento

Domicilio

Teléfono: móvil

Correo electrónico

Estudios

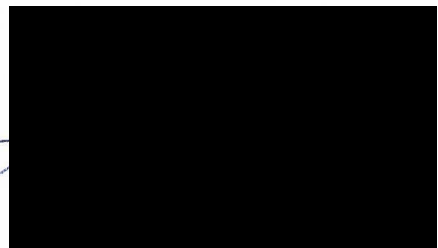
- Lic. en Diseño de la Comunicación Gráfica, Universidad Autónoma Metropolitana. 1989-1994
- Diplomado Comunicación en los Museos, Universidad Iberoamericana, León, Gto. De marzo de 2007 a febrero de 2008.
- Diplomado para Gestores Culturales, ANUIES, CONACULTA, Universidad de Gto., 2006.
- Diplomado en Museología, Museo del Carmen, San Ángel (CONACULTA - INAH), 2002.
- Diplomado en Mercadotecnia (planeación comercial y estrategia competitiva), Universidad Iberoamericana, México D.F. 1999.

Docencia

- Universidad de Guanajuato, División de Arquitectura, Arte y Diseño. Departamentos de Diseño y Artes Visuales, asignaturas de Museografía e Historia del Arte de julio de 2005 a 2013.

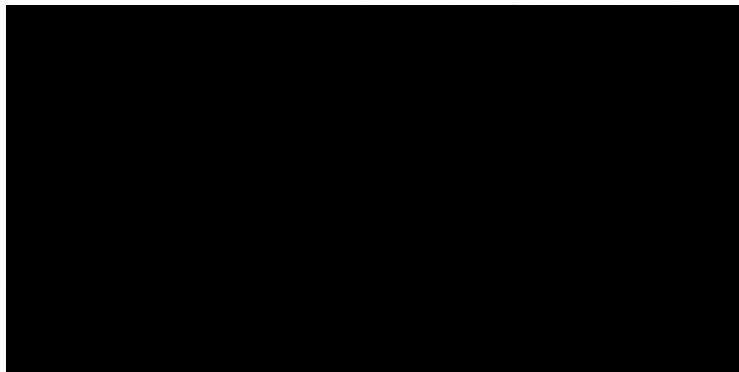
Experiencia Profesional

- Puesto: Subdirector,
Adscripción: Dirección General de Cultura y Educación, Presidencia Municipal de Guanajuato.
Actividades: programación de exposiciones temporales, en apoyo a jóvenes artistas locales. Eventos como ciclos de música, conferencias, teatro y danza, en el Museo de sitio, ex convento Dieguino. De octubre de 2018 a septiembre de 2019.
- Puesto: Museólogo.
Adscripción: Museo Iconográfico del Quijote.
Actividades: investigación en el acervo del museo. Elaboración de guiones para materiales de comunicación, comisario de la colección. De septiembre de 2017 a octubre de 2018.



- Puesto: Socio en la galería Perro Azul, Guanajuato, Gto.
Actividades: Venta y exposición de obra gráfica de artistas locales así como selección y búsqueda de objetos de diseño y muebles Mid Century. De enero de 2014 a julio de 2017.
- Puesto: Director del Museo Casa Diego Rivera.
Adscripción: Instituto Estatal de la Cultura, Gobierno del estado de Guanajuato.
Actividades: Planeación y ejercicio en tiempo y forma del presupuesto anual asignado. Gestión de los programas de conservación de la colección Marte R. Gómez con IMBAL/Cencropam. Programación y gestión de exposiciones temporales en colaboración con artistas, curadores, coleccionistas e instituciones. Seguimiento a solicitudes de préstamo de obra con las instancias pertinente. Supervisión del proyecto de ampliación de las instalaciones del Museo. Julio de 2011 a Junio del 2013.
- Puesto: Subdirector de Imagen.
Adscripción: Secretaría de Seguridad Pública Federal
Actividades: Atención a periodistas de la fuente nacionales y extranjeros, para dar seguimiento a solicitudes de información y entrevistas. Responsable de ruedas de prensa, difusión de boletín. Logística en eventos del Titular de la Secretaría. De noviembre de 2008 a mayo de 2009.
- Puesto: Director de Museos.
Adscripción: Presidencia Municipal de Guanajuato, H. Ayuntamiento 2006-2009.
Actividades: Administración del Museo de la Momias de Guanajuato y Museo Ex Convento Dieguino. Ordenamiento, registro y control de la colección de cuerpos áridos (inventario y catálogo real). Implementación del programa de manejo y conservación de los cuerpos, en colaboración con conservadores especializados. Apoyo al programa de investigación de cuerpos áridos con las universidades Estatal de Texas en San Marcos, Quinnipiac de Connecticut y Sur de California. Colaboración en el equipo de trabajo para nombramiento de las momias como patrimonio cultural del municipio. Supervisión en la remodelación de los espacios del Museo. Atención a medios de comunicación. Supervisión de la coordinación del Museo Dieguino. Noviembre de 2006 a noviembre del 2008.
- Puesto: Coordinador de Relaciones Públicas, en precampaña y campaña.
Comité Directivo Municipal del Partido Acción Nacional.
Actividades: Relación y manejo con colegios, cámaras y asociaciones y civiles en la campaña para Presidente Municipal y Ayuntamiento de Guanajuato. Coordinación de eventos, gestión de permisos municipales. Participación como integrante del equipo de transición de Gobierno. De enero a octubre de 2006.

- Puesto: Coordinador de las salas de arte.
Adscripción: Coordinación de Administración y Promoción de Espacios de Divulgación y Difusión, de la Dirección de Extensión Cultural. Universidad de Guanajuato.
Actividades: Gestión con curadores, artistas e instituciones para generar el programa anual. Preparación de contenidos para prensa, logística cronograma de cada expo. Administración de presupuesto y personal de las galerías de arte del edificio central de la UG. De septiembre de julio de 2004 a junio de 2005.
- Puesto: Museógrafo
- Adscripción: Coordinador de Museografía, Unidad de Cultura y Arte, Sistema de Transporte Colectivo, (Metro,)
- Actividades: Seguimiento a la planeación del programa "El Metro, un espacio para la Cultura", para el montaje de exposiciones y manejo de obra en espacios de la red del STC. De 2001 a 2004.
- Puesto: Diseñador Gráfico
- Adscripción: Unidad de Cultura y Arte, Sistema de Transporte Colectivo, (Metro,)
- Actividades: Diseño de materiales de comunicación para exposiciones y eventos culturales en del programa "El Metro, un espacio para la Cultura", de la red del STC. De 1997 a 2001.
- Lengua extranjera: inglés 75%.



Se hace constar que cumplió con los requisitos establecidos en el Reglamento de Estudios Superiores a nivel de Licenciatura para la obtención del título.



México, D. F. a 20 de FEBRERO de 1995.

Handwritten signature of Roberto Rodríguez Vélez

Mtro. Roberto Rodríguez Vélez.
Director de Sistemas Escolares.

firma.

Registrado en la Dirección de Sistemas Escolares a 090 fojas del libro [redacted] el día 24 de FEBRERO de 1995.

REVISADO Y CUENTANIA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DIRECCIÓN GENERAL DE PROFESIONES

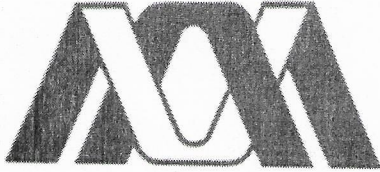
Registrado [redacted] del libro [redacted] de Registro de Títulos Profesionales: Grados Académicos bajo el número // cédula No. [redacted] México, D.F. a 8 de JUNIO de 1995

EL REGISTRADOR

Handwritten signature of the Registrar



S. E. P.
DIRECCIÓN GENERAL DE PROFESIONES
DEPARTAMENTO DE REGISTRO Y EXPEDICIÓN DE CÉDULAS



Casa abierta al tiempo

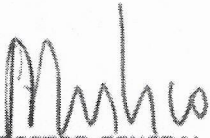
**LA
UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

**EXPIDE EL TITULO DE
DISEÑADOR DE LA COMUNICACION GRAFICA**

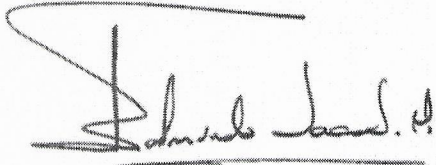
A



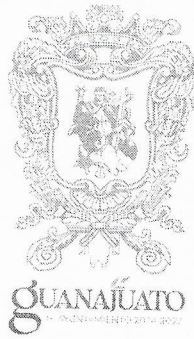
**EN VIRTUD DE HABER REALIZADO
LOS ESTUDIOS CORRESPONDIENTES
EN LA UNIDAD AZCAPOTZALCO
CONFORME A LOS PLANES
Y PROGRAMAS APROBADOS
POR EL COLEGIO ACADEMICO.**


RECTOR GENERAL
Dr. Julio Rubio Oca


SECRETARIO GENERAL
M. en C. Magdalena Fresán Orozco


RECTOR DE LA UNIDAD
Lic. Edmundo Jacobo Molina

México, D. F., a 22 de Febrero de 1995.



**Formato Anexo 1. Carta intención de auto propuesta.
Consejo Directivo del SIMAPAG**

**Síndico Ángel Ernesto Araujo Betanzos,
Presidente de la Comisión de Gobierno y Asuntos Legislativos del
Ayuntamiento de Guanajuato, trienio 2024-2027.
Presente**

Quien suscribe [REDACTED] de conformidad con lo dispuesto en la Base Primera, fracción V, inciso a), de la "Convocatoria para la renovación parcial del Consejo Directivo del Sistema Municipal de Agua Potable y Alcantarillado de Guanajuato", por medio del presente, manifiesto mi interés en ocupar un cargo en el Consejo Directivo del SIMAPAG.

Las razones de mi postulación, son las siguientes:

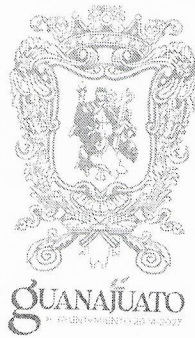
El SIMAPAG es un organismo público descentralizado de la administración municipal, que cuenta con un Consejo Directivo, su órgano colegiado, integrado por una decena de consejeros titulares, quienes deben tomar decisiones dentro de un abanico de disciplinas técnicas y profesionales.

Como lo indica en su reglamento el artículo "87: El Consejo Directivo establecerá cuando menos las **siguientes comisiones**" enumerando del I al VII las respectivas a la de Administración; de Atención al Público; Asuntos Jurídicos; de Infraestructura Hidráulica; de Desarrollo Urbano y Rural; y por último la que atañe principalmente a **mi perfil laboral y profesional: la de Comunicación y Cultura del Agua.**

Como podemos ver, los asuntos inherentes al Consejo Directivo son multidisciplinarios, por lo que el perfil de sus integrantes debe responder particularmente a diferentes áreas requeridas en el órgano colegiado.

El SIMAPAG, además de las obligaciones específicas, tiene obligaciones de carácter general: Como **promover una cultura del agua** que considere a este elemento como un **recurso vital y escaso**, que debe **aprovecharse con racionalidad y eficiencia**, propiciando la sinergia con asociaciones civiles, centros de educación, usuarios o público en general, para difundir el conocimiento sobre la operación de los servicios (Reglamento en su Capítulo III, artículo 10, VI, VII y XVI).

[REDACTED]



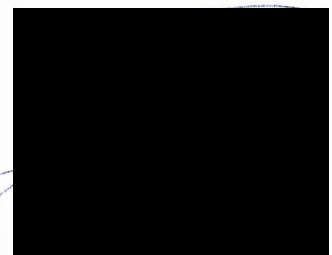
Para lograr un mejor uso eficiente del agua, hay dos vías: la primera es **a través de la tarifa**, que por simple sentido común los usuarios sienten directamente en su economía y los obliga a racionalizar su uso, aunque con corto alcance, pues el que tiene más posibilidades, está dispuesto a pagar más y utilizar el agua de manera “ineficiente”. El otro camino para tener un uso eficiente del agua, es la **concientización de su ahorro a través de estrategias de cultura del agua**, en este caso se insta a los **habitantes y usuarios** a una cultura de ahorro, de reciclaje adecuado e inclusive abrir la posibilidad para un segundo uso.

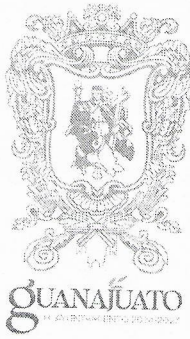
Dadas las condiciones climáticas que estamos experimentando, ningún municipio, entidad o país tendrá la certeza y garantía sobre la **dotación a futuro**, así que las políticas públicas inherentes al agua, no solo deberían establecer incrementar la infraestructura, sino enfocarse en **consumir menos y de manera más eficiente**, esto garantizará la sostenibilidad del sistema y apoyaría al medio ambiente.

Por lo anterior mi propuesta como **aspirante a miembro del Consejo Directivo**, implica poder impactar en la **creación de públicos y audiencias** así como impulsar en el diseño e implementación de estrategias y programas que permitan concientizar a la **población en forma continua**.

Teniendo como base mi experiencia en el estudio y desarrollo de **estrategias de comunicación, gestión y administración en las instituciones museales** que he dirigido como el Museo casa Diego Rivera, Museo de las Momias, Museo Dieguino, y salas de arte de la UG; he sido docente de la UG en los Departamentos de Diseño y Artes Visuales, impartiendo por ocho años materias de museografía e Historia del Arte; y pertenezco a organizaciones civiles como la Fundación de Amigos del artista Guanajuatense, todo esto me permite definir mis competencias como **gestor cultural, comunicador, relacionista público y educador**.

El Reglamento de SIMAPAG en su artículo 47, fracción IV, mandata “Promover la producción museográfica, hemerográfica, y otras plataformas, que concentre, compile, difunda, exhiba y produzca **material relativo al uso y cuidado del agua**”. A la par de **realizar eventos culturales**, para el conocimiento y difusión del uso y cuidado, robusteciendo así los programas y espacios de difusión con que ya cuenta el SIMAPAG.





De ahí la importancia que un **gestor cultural** ocupe un espacio de en el Consejo Directivo, y más aún en una ciudad prominentemente cultural. Mi labor en los próximos años en el Consejo, si el Ayuntamiento decide designarme, será impulsar la creación de una **nueva cultura del agua** tendiente a la **sostenibilidad y medio ambiente de nuestro querido municipio**.

Lo anterior para los efectos conducentes a que haya lugar.

Sin otro particular, agradezco su atención.

Atentamente,

Guanajuato, Gto., a 9 de abril de 2026.

